

中国戏曲音乐集成·浙江卷

绍 兴 本

3

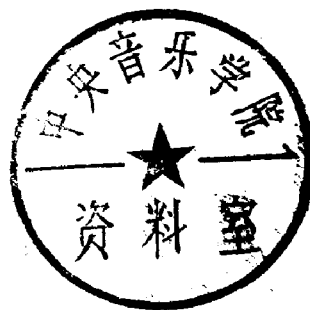
Mc

《中国戏曲音乐集成浙江卷》

绍兴市卷

调腔卷

分卷之三



中国戏曲音乐集成浙江卷绍兴市卷

编写组

16404

昆腔(一)目录

昆腔唱腔介绍及目录 ----- 7

1. 《白兔记·出猎》	9
(1) 武艺高强 -----	[驻云飞] ----- 10
(2) 只带得帐下三军 -----	[北点绛唇] ----- 12
(3) -----	[混江龙] ----- 13
(4) -----	[油葫芦] ----- 14
(5) 休得要掳掠良民 -----	[燕儿落] ----- 16
(6) 路上有花还有酒 -----	[尾腔] ----- 17
(7) 哥嫂无情 -----	[驻云飞] ----- 17
(8) 你与我多拜上小将军 -----	[前腔] ----- 20
(9) 举目相看 -----	[前腔] ----- 22
(10) 恭承访问何羞惭 -----	[风入松] ----- 23
(11) -----	[前腔] ----- 24
(12) -----	[前腔] ----- 26
(13) -----	[前腔] ----- 27
(14) 听她言来好悲伤 -----	[前腔] ----- 28
(15) 方才一见 -----	[前腔] ----- 29
(16) 三娘写书一封 -----	[佚名] ----- 31
(17) 将军怜怜苦哀哉 -----	[尾腔] ----- 32
(18) 议论人生 -----	[驻马听] ----- 33
(19) 既然不是我娘亲 -----	[前腔] ----- 36
(20) -----	[斗黑麻] ----- 37
(21) 做一个赵氏孤儿弑逆臣 -----	[尾腔] ----- 39

2. 《白兔记·回猎》	40
(1) 上告爹尊 -----	[驻云飞] ----- 41
(2) 匹配夫君 -----	[前腔] ----- 42
(3) 怀孕将期 -----	[前腔] ----- 43
(4) 比话跷蹊 -----	[前腔] ----- 44
(5) 三娘写书一封 -----	[佚名] ----- 46

昆腔(一)目录

昆腔唱腔介绍及目录 ----- 7

1. 《白兔记·出猎》	9
(1) 武艺高强 -----	[驻云飞] ----- 10
(2) 只带得帐下三军 -----	[北点绛唇] ----- 12
(3) -----	[混江龙] ----- 13
(4) -----	[油葫芦] ----- 14
(5) 休得要掳掠良民 -----	[燕儿落] ----- 16
(6) 路上有花还有酒 -----	[尾腔] ----- 17
(7) 哥嫂无情 -----	[驻云飞] ----- 17
(8) 你与我多拜上小将军 -----	[前腔] ----- 20
(9) 举目相看 -----	[前腔] ----- 22
(10) 恭承访问何羞惭 -----	[风入松] ----- 23
(11) -----	[前腔] ----- 24
(12) -----	[前腔] ----- 26
(13) -----	[前腔] ----- 27
(14) 听她言来好悲伤 -----	[前腔] ----- 28
(15) 方才一见 -----	[前腔] ----- 29
(16) 三娘写书一封 -----	[佚名] ----- 31
(17) 将军怜怜苦哀哉 -----	[尾腔] ----- 32
(18) 议论人生 -----	[驻马听] ----- 33
(19) 既然不是我娘亲 -----	[前腔] ----- 36
(20) -----	[斗黑麻] ----- 37
(21) 做一个赵氏孤儿弑逆臣 -----	[尾腔] ----- 39

2. 《白兔记·回猎》	40
(1) 上告爹尊 -----	[驻云飞] ----- 41
(2) 匹配夫君 -----	[前腔] ----- 42
(3) 怀孕将期 -----	[前腔] ----- 43
(4) 比话跷蹊 -----	[前腔] ----- 44
(5) 三娘写书一封 -----	[佚名] ----- 46

昆腔(一)目录

昆腔唱腔介绍及目录 ----- 7

1. 《白兔记·出猎》	9
(1) 武艺高强 -----	[驻云飞] ----- 10
(2) 只带得帐下三军 -----	[北点绛唇] ----- 12
(3) -----	[混江龙] ----- 13
(4) -----	[油葫芦] ----- 14
(5) 休得要掳掠良民 -----	[燕儿落] ----- 16
(6) 路上有花还有酒 -----	[尾腔] ----- 17
(7) 哥嫂无情 -----	[驻云飞] ----- 17
(8) 你与我多拜上小将军 -----	[前腔] ----- 20
(9) 举目相看 -----	[前腔] ----- 22
(10) 恭承访问何羞惭 -----	[风入松] ----- 23
(11) -----	[前腔] ----- 24
(12) -----	[前腔] ----- 26
(13) -----	[前腔] ----- 27
(14) 听她言来好悲伤 -----	[前腔] ----- 28
(15) 方才一见 -----	[前腔] ----- 29
(16) 三娘写书一封 -----	[佚名] ----- 31
(17) 将军怜怜苦衷哉 -----	[尾腔] ----- 32
(18) 议论人生 -----	[驻马听] ----- 33
(19) 既然不是我娘亲 -----	[前腔] ----- 36
(20) -----	[斗黑麻] ----- 37
(21) 做一个赵氏孤儿弑逆臣 -----	[尾腔] ----- 39

2. 《白兔记·回猎》	40
(1) 上告爹尊 -----	[驻云飞] ----- 41
(2) 匹配夫君 -----	[前腔] ----- 42
(3) 怀孕将期 -----	[前腔] ----- 43
(4) 比话跷蹊 -----	[前腔] ----- 44
(5) 三娘写书一封 -----	[佚名] ----- 46

昆腔(一)目录

昆腔唱腔介绍及目录 ----- 7

1. 《白兔记·出猎》 ----- 9

- | | | | | | |
|------|------------|-------|--------|-------|----|
| (1) | 武艺高强 | ----- | [驻云飞] | ----- | 10 |
| (2) | 只带得帐下三军 | ----- | [北点绛唇] | ----- | 12 |
| (3) | ----- | ----- | [混江龙] | ----- | 13 |
| (4) | ----- | ----- | [油葫芦] | ----- | 14 |
| (5) | 休得要掳掠良民 | ----- | [燕儿落] | ----- | 16 |
| (6) | 路上有花还有酒 | ----- | [尾腔] | ----- | 17 |
| (7) | 哥嫂无情 | ----- | [驻云飞] | ----- | 17 |
| (8) | 你与我多拜上小将军 | ----- | [前腔] | ----- | 20 |
| (9) | 举目相看 | ----- | [前腔] | ----- | 22 |
| (10) | 恭承访问何羞惭 | ----- | [风入松] | ----- | 23 |
| (11) | ----- | ----- | [前腔] | ----- | 24 |
| (12) | ----- | ----- | [前腔] | ----- | 26 |
| (13) | ----- | ----- | [前腔] | ----- | 27 |
| (14) | 听她言来好悲伤 | ----- | [前腔] | ----- | 28 |
| (15) | 方才一见 | ----- | [前腔] | ----- | 29 |
| (16) | 三娘写书一封 | ----- | [佚名] | ----- | 31 |
| (17) | 将军怜怜苦衷哉 | ----- | [尾腔] | ----- | 32 |
| (18) | 议论人生 | ----- | [驻马听] | ----- | 33 |
| (19) | 既然不是我娘亲 | ----- | [前腔] | ----- | 36 |
| (20) | ----- | ----- | [斗黑麻] | ----- | 37 |
| (21) | 做一个赵氏孤儿弑逆臣 | ----- | [尾腔] | ----- | 39 |

2. 《白兔记·回猎》 ----- 40

- | | | | | | |
|-----|--------|-------|-------|-------|----|
| (1) | 上告爹尊 | ----- | [驻云飞] | ----- | 41 |
| (2) | 匹配夫君 | ----- | [前腔] | ----- | 42 |
| (3) | 怀孕将期 | ----- | [前腔] | ----- | 43 |
| (4) | 比活跷蹊 | ----- | [前腔] | ----- | 44 |
| (5) | 三娘写书一封 | ----- | [佚名] | ----- | 46 |

- (8) 我恨不将…… [] --- 185
 (9) 大正不当忠王婿 [] --- 185
 (10) 听：你看田野荒凉 [] --- 185
 (11) 不思道除非铁石心肠 [] --- 187
 (12) 羞煞大臣行 [] --- 187

10. 《西厢》 --- 189

- (1) 别离泪涟 [] --- 190
 (2) 王昭君 [] --- 191
 (3) 昭君怨 [] --- 192
 (4) 汉宫云横 [] --- 193
 (5) 转眼望家乡 [] --- 195
 (6) 忽听得金鼓声喧震天地 [] --- 198
 (7) 佳人无奈内宫殿 [] --- 199
 (8) 碧哑儿 [] --- 200
 (9) 云笺寄与伴鸡雁 [] --- 203

11. 《牡丹亭·入梦》 --- 204

- (1) 原来姹紫嫣红开遍 [] --- 205
 (2) [] --- 206
 (3) 观之不是由他遣 [] --- 207
 (4) 则为你如花美眷 [] --- 208
 (5) [] --- 208
 (6) 早则是恁阳蒸变 [] --- 209
 (7) 一霎时天留人便 [] --- 211
 (8) 困春心游赏倦 [] --- 212

12. 《牡丹亭·寻梦》 --- 213

- (1) 儿回屏山展 [] --- 214
 (2) 梳洗了绕回面照台儿未收展 [] --- 215
 (3) 敢教人春上走分年 [] --- 216
 (4) 为甚呵玉点黛颦武陵源 [] --- 217
 (5) 这一叠好似湖山石边 [] --- 218
 (6) 是谁家少年未也还 [] --- 219

(1)	忆昔年太湖石	[忆昔年]	221
(2)	忆昔年太湖石	[忆昔年]	222
(3)	忆昔年太湖石	[忆昔年]	223
(4)	忆昔年太湖石	[忆昔年]	224
(5)	忆昔年太湖石	[忆昔年]	225
(6)	忆昔年太湖石	[忆昔年]	226
(7)	忆昔年太湖石	[忆昔年]	227
(8)	忆昔年太湖石	[忆昔年]	229
(9)	忆昔年太湖石	[忆昔年]	230

5. 《助马新颜良》			231
(1)	恨奸曹	[解三鞭]	232
(2)	听言未改我心头火	[前 腔]	233
(3)		[前 腔]	234
(4)	中阮事相	[驻云飞]	234
(5)	心中暗想	[前 腔]	235
(6)	昨宵筵罢正回还	[江头金桂]	236
(7)	且从容少待免心焦	[野啼莺]	238
(8)	一心要	[斗黑麻]	240
(9)	非是俺自誇强胆气浩	[前 腔]	241
(10)	新颜良	[急板令]	242
(11)	有道是将在谋而不在于勇	[前 腔]	242
(12)	一见悲伤	[驻云飞]	244
(13)	你说俺个不知其情	[前 腔]	245
(14)	你与我共度灵魂归故乡	[尾 腔]	245

昆曲唱腔(-)目录

古戏唱腔介绍及目录 ----- 7

1. 《白兔记·出猎》 ----- 9

- | | | | | |
|------|------------|-------|--------|----|
| (1) | 武艺高强 | ----- | [驻云飞] | 10 |
| (2) | 只带得帐下三军 | ----- | [北点绛唇] | 12 |
| (3) | ----- | ----- | [混江龙] | 13 |
| (4) | ----- | ----- | [油葫芦] | 14 |
| (5) | 休得要掳掠良民 | ----- | [燕儿落] | 16 |
| (6) | 路上有花还有酒 | ----- | [尾腔] | 17 |
| (7) | 哥嫂无情 | ----- | [驻云飞] | 17 |
| (8) | 你与我多拜上小将军 | ----- | [前腔] | 20 |
| (9) | 举目相看 | ----- | [前腔] | 22 |
| (10) | 恭承访问自羞惭 | ----- | [风入松] | 23 |
| (11) | ----- | ----- | [前腔] | 24 |
| (12) | ----- | ----- | [前腔] | 26 |
| (13) | ----- | ----- | [前腔] | 27 |
| (14) | 听她言来好悲伤 | ----- | [前腔] | 28 |
| (15) | 方才一见 | ----- | [前腔] | 29 |
| (16) | 三娘写书一封 | ----- | [佚名] | 31 |
| (17) | 将军怜怜苦衷哉 | ----- | [尾腔] | 32 |
| (18) | 议论人生 | ----- | [驻云飞] | 33 |
| (19) | 既然不是我娘亲 | ----- | [前腔] | 36 |
| (20) | ----- | ----- | [斗黑麻] | 37 |
| (21) | 做一个赵氏孤儿弑逆臣 | ----- | [尾腔] | 39 |

2. 《白兔记·回猎》 ----- 40

- | | | | | |
|-----|--------|-------|-------|----|
| (1) | 上告爹尊 | ----- | [驻云飞] | 41 |
| (2) | 匹配夫君 | ----- | [前腔] | 42 |
| (3) | 怀孕将期 | ----- | [前腔] | 43 |
| (4) | 比话跷蹊 | ----- | [前腔] | 44 |
| (5) | 三娘写书一封 | ----- | [佚名] | 46 |

昆曲唱腔(-)目录

古戏唱腔介绍及目录 ----- 7

1. 《白兔记·出猎》 ----- 9

- | | | | | |
|------|------------|-------|--------|----|
| (1) | 武艺高强 | ----- | [驻云飞] | 10 |
| (2) | 只带得帐下三军 | ----- | [北点绛唇] | 12 |
| (3) | ----- | ----- | [混江龙] | 13 |
| (4) | ----- | ----- | [油葫芦] | 14 |
| (5) | 休得要掳掠良民 | ----- | [燕儿落] | 16 |
| (6) | 路上有花还有酒 | ----- | [尾腔] | 17 |
| (7) | 哥嫂无情 | ----- | [驻云飞] | 17 |
| (8) | 你与我多拜上小将军 | ----- | [前腔] | 20 |
| (9) | 举目相看 | ----- | [前腔] | 22 |
| (10) | 恭承访问自羞惭 | ----- | [风入松] | 23 |
| (11) | ----- | ----- | [前腔] | 24 |
| (12) | ----- | ----- | [前腔] | 26 |
| (13) | ----- | ----- | [前腔] | 27 |
| (14) | 听她言来好悲伤 | ----- | [前腔] | 28 |
| (15) | 方才一见 | ----- | [前腔] | 29 |
| (16) | 三娘写书一封 | ----- | [佚名] | 31 |
| (17) | 将军怜怜苦衷哉 | ----- | [尾腔] | 32 |
| (18) | 议论人生 | ----- | [驻云飞] | 33 |
| (19) | 既然不是我娘亲 | ----- | [前腔] | 36 |
| (20) | ----- | ----- | [斗黑麻] | 37 |
| (21) | 做一个赵氏孤儿弑逆臣 | ----- | [尾腔] | 39 |

2. 《白兔记·回猎》 ----- 40

- | | | | | |
|-----|--------|-------|-------|----|
| (1) | 上告爹尊 | ----- | [驻云飞] | 41 |
| (2) | 匹配夫君 | ----- | [前腔] | 42 |
| (3) | 怀孕将期 | ----- | [前腔] | 43 |
| (4) | 比话跷蹊 | ----- | [前腔] | 44 |
| (5) | 三娘写书一封 | ----- | [佚名] | 46 |

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(8)	我恨不将……		
(9)	大正不当忠王婿	[……]	185
(10)	听：伟看田野荒凉	[……]	185
(11)	不思量除非铁石心肠	[……]	187
(12)	虽然大臣行	[……]	187

10. 《西厢》 ————— 189

(1)	别离泪涟	[梧桐雨]	190
(2)	王昭君	[山坡羊]	191
(3)	昭君怨	[竹枝调]	192
(4)	汉宫云横	[楚江吟换头]	193
(5)	转眼望家乡	[牧羊灵]	195
(6)	忽听得金鼓声喧震天地	[黑麻序]	198
(7)	佳人无奈内宫殿	[……]	199
(8)	碧哑儿	[占豆科]	200
(9)	云笺寄与伴鸡雁	[尾]	203

11. 《牡丹亭·入梦》 ————— 204

(1)	原来这姹紫嫣红开遍	[皂罗袍]	205
(2)	———	[好姐姐]	206
(3)	观之不是由他遣	[尾]	207
(4)	则为你如花美眷	[山桃红]	208
(5)	———	[前腔]	208
(6)	早则是恁阳蒸变	[皂罗袍]	209
(7)	一霎时天留人便	[山桃红]	211
(8)	围炉心游赏倦	[尾]	212

12. 《牡丹亭·寻梦》 ————— 213

(1)	儿回屏山展	[月儿高]	214
(2)	梳洗了绕回面照台儿未收展	[前腔]	215
(3)	敢教人春上走分年	[懒画眉]	216
(4)	为甚呵玉点黛颦武陵源	[前腔]	217
(5)	这一叠好似湖山石边	[武令]	218
(6)	是谁家少年来也还	[嘉天子]	219

(9)	夜半听雨	[阮 郎 子]	221
(10)	使君心儿紧	[豆 蔻 词]	222
(11)	大道等荒凉	[玉 交 枝]	223
(12)	怎嫌偏	[月 上 海 楼]	224
(13)	偶然闻心如织	[江 心 月]	225
(14)	小姐游园	[川 拔 掉]	226
(15)	春归人面	[前 腔]	227
(16)	我为你	[前 腔]	229
(17)	腰冷	[意 不 平]	230

5. 《赐马折颜良》			231
(1)	恨奸曹	[解 三 醒]	232
(2)	听言未改我心头火	[前 腔]	233
(3)		[前 腔]	234
(4)	中阮宰相	[驻 云 飞]	234
(5)	心中暗想	[前 腔]	235
(6)	昨宵筵罢正回还	[江 头 金 桂]	236
(7)	且从容少待免心焦	[野 啼 莺]	238
(8)	一心要	[斗 黑 麻]	240
(9)	非是俺自誇强胆气浩	[前 腔]	241
(10)	折颜良	[急 板 令]	242
(11)	有道是将在谋而不在于勇	[前 腔]	242
(12)	一见悲伤	[驻 云 飞]	243
(13)	你说俺个	[前 腔]	243
(14)	你与我共度灵魂归故乡	[尾 腔]	245

古戏唱腔介绍

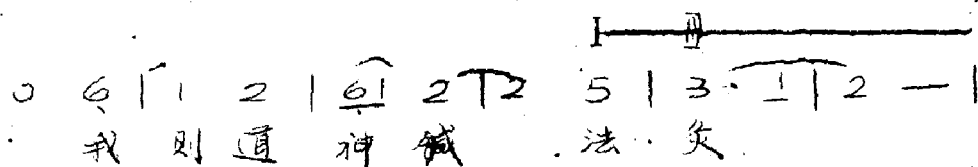
古戏为明朝以前的元杂剧、老南戏和传奇。音乐风格典雅绚丽，细腻感人。古戏唱腔古老典雅，形象鲜明；体局静好，颇有南戏古风。

古戏唱腔的结构型式与时戏唱腔基本相同。（参阅“时戏唱腔介绍”分卷之一第 50 页）。

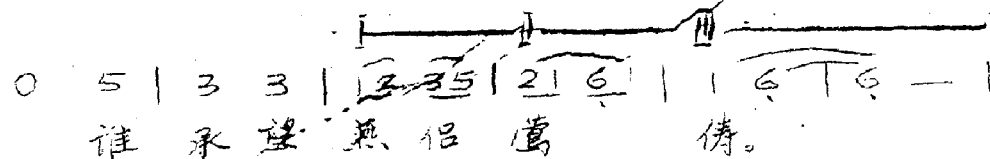
古戏唱腔特点：其一出现众多的叠板（参阅“调腔音乐介绍”分卷之一第 页）。其二在曲牌中增加帮腔句的数目（如《玉簪记·吃醋》中的【石榴花】，分卷之三第 页）。其三前两者的混合运用（如《白兔记·出猎》中的【驻云飞】，分卷之二第 页）。其四出现【六么梧桐】、【山桃花】等集曲；【黄龙滚犯】、【二犯朝天子】等犯调以及由于“清角”“变宫”而出现多种转调型式，形成几类曲牌的混合腔型——集曲，其牌名不改。

谱例 1. 【秃厮儿】曲牌，含有【锁南枝】【青纳扶】两美。

选自《两厢记·拷红》红娘[正]唱段
(滕永然记)



 我 则 道 神 策 法 矣



 谁 承 望 燕 侣 莺 俦

(不略)

谱例2. 【一江风】曲牌. 含有【青衲袄】【懒画眉】两类

选自《三梅教子》秦子梅【正旦】唱段

(方崇璋 记)

(前略) 3 5 3 5 | 3 1 2 | 3 2 1 | 1 6 1 6 — |
海水茫茫 要游流 物 守

5 4 | 5 4 | 5 6 | 5 6 5 1 5 2 1 2 4 |
为人不可 无

5 6 5 1 5 — ||
保

【参阅“调腔曲牌分类总目”六【集曲】类型，分卷之一，第 页）

【注】

古戏唱腔（一）以剧目折子唱腔前后编写；

古戏唱腔（二）以折子戏的形式整理，附部分珍贵的
手抄本。

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	衣呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	衣呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

20 () [小快乱锣] 渐弱

[小起板]

阵 2 0 2 2 2 2

独吉阵 — 独吉阵 — 吉 0)

【转云飞】

6 1 6 —

哥嫂

6 2 3 1 6 —

无情

(吉阵)

2

4

5

6

1

2

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

1

2

3

5

6

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	衣呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	衣呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	哎呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	衣呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	衣呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	衣呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

6i 6i | 65 35 | 5 3 | 2 — | 2 i | 2 3 | 2 6 |
 迫勒 再 幸 婚 奴 不 重 来 夫 是

1: 6 | 5 — | 6 i | 6 6i | 65 35 | 5 3 | 2 — |
 知 剪 发 除 衣 为 奴 婢

2 i | 2 3 | 2 6i | i 6 | 5 — | 2 i | 2 3 |
 但 来 挨 磨 日 汲 水 写 家 书

6 35 | 5 3 | 2 — | 2 3 | i 2 | 3 i | 2 23 |
 报 夫 知 及 早 回 来 英 苗 迟 及 早
 (阵)

i 2 | 3 2 | 2 3 | 2 6 | 5 — | 5 — ||
 回 来 英 苗 迟
 (阵 — 才 阵)

将军矜怜苦哀哉

1 = ?

李氏三娘：(套板) 受奴 — 拜

咬脐郎：呀！

【尾声】

0 0 0 5 6 5 6 5 3 3 i 5 3 2 —
 将军矜怜 苦哀哉 (咳) 去

(阵丁 阵)

(吉 吉 阵 2 2 2 2 ...)

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮叮	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮叮	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

做一个赵氏孤儿救赵臣

(咬脐郎 (小生) 唱段)

【尾腔】

$\frac{2}{4}$ 2 2 2 | 2 2 | 1 2 | 3 — | 3 2 | 2 2 |
 做一个赵氏孤 儿 救 赵 臣
 (阵一 阵二 打二个)

11
 1 6 | 5 — ||

臣。

[落台慢]

渐快

阵 丁 阵 — 独 独 | 阵 丁 | 连 丁 丁 | 阵 丁 | 阵 同 |
 [手下落场。]

[快内慢]

阵同 志 | 阵 2 2 2 2 2 2 | 赵 志 | 阵 0 ||

[咬脐郎及王三、四同下。]

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无咎大	[前腔]	101
(3)	唱开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无咎大	[前腔]	101
(3)	唱开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---} \text{III} \text{---}$
 6. 3 | 5 — | 6i 6i | 6 6 | 5 i | 6 — | 6 — |
 后, 产下婴儿名唤咬脐。
 (阵 — 吉祥)

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---} \text{III} \text{---}$
 2 3 | 6i 23 | 2 6 | i 6i 6 | 5 — | 6 i | 6i 6i |
 哥嫂日夜施谋计, 将儿搬在

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---} \text{III} \text{---}$
 5 35 | 6 6 | 53 2 | 2 — | 0 6 | 6 i | 6 6i |
 鱼池内, 多忘得实老
 (阵 — 吉祥)

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---} \text{III} \text{---}$
 3 5 | 6 6i | 65 35 | 53 3i | 2 — | 6 i | 6i 6i |
 提携, 实老提携, 将儿送往

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---} \text{III} \text{---}$
 5 35 | 6 6 | 53 2 | 2 — ||
 分折地。 (刘奎板) 呀!
 (阵 — 吉祥)

此话跷蹊

1 = D $\frac{2}{4}$

(刘忠远(正生)唱段)
(咬脐郎(小生))

接【前腔】

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---} \text{III} \text{---}$
 2 35 | i 23 | 2 — | 2 — | 5 65 | 2 23 | 5 6 |
 (刘)此话跷蹊, 他是何人爹
 (阵 — 吉祥)

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	衣呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	衣呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	衣呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

5 — | 5 — | 5 3 | 2 3 | 3 | 2 6 | 1 — |
孩 心 万 事 都 休 提。

6 i | 6 i | 6 i | 5 i | 6 3 | 5 — | 3 5 |
若 不 接 我 娘 亲 到 此 地， 孩 儿

6 i | 5 6 | 6 — | 6 i | 5 6 | 6 3 | 5 — |
拜 别 了 爹 尊， 拜 别 了 娘 亲，

6 i | 6 5 | 6 i | 6 5 | 0 5 | 5 5 | 5 — |
同 娘 死 在 溝 渠 内， 溝 渠 内 伤

32 32 | 1 — | 1 — | 1 — | 1 — | 1 2 | 3 — |
溝 渠。 (刘梅白) 这样就是不孝！ (咬) 唉！ 旁 人
(阵 — 0 0 吉 独 吉 阵)

2 3 | 1 3 | 2 6 | 1 — | 0 5 | 1 65 | 5 i |
不 道 儿 不 孝， 道 爷 忘 恩

6 53 | 5 65 | 32 32 | 1 — | 0 5 | 1 6 |
负 义 抛 妻 不 理。 (刘梅) 儿 呵 (唱) 非 是 我
(阵 — 吉 阵)

5 i | 6 53 | 5 i | 6 53 | 0 5 | 6 5 | 5 i |
忘 恩 负 义， 抛 妻 不 理， 都 只 为 官 差

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

刘知远：我儿道来谢过娘亲。

[接唱]

I—II—III—

2 2 (# 5 | 5 6 5 6 | 6 —) 0 (6 5 3 2 3 5 —)

(哎) 我谢过娘亲大发慈悲， 救我的娘

(阵丁阵)

(阵阵)

[接唱]稍快

2 3 3 2 2 2 3 2 | — 2 0 5 | 3 5 | 3 5 |

脱离了虎口之地。(哎)我儿(唱) 她那里来里

(吉阵)

I—II—III—

0 5 | 5 6 | 6 | 6 5 | 0 5 | 3 5 | 3 5 |

我这里晚的， 她那里生的。

I—II—III— [接唱]

0 5 | 5 6 | 6 | 6 5 | 5 — | 0 | 6 5 |

我这里养的。(哎)娘！(唱) 到如今

(吉阵)

I—II—

6 1 1 | 5 1 | 6 5 3 | 5 1 | 6 5 3 | 3 5 | 2 2 2 3 |

说什么 生的 养的， 亲的 晚的， 孩儿 一样侍奉

III— [接唱]

I—II—III—

2 3 5 | 5 — | 0 1 | 6 5 | 5 5 5 3 | 5 6 5 | 3 2 3 2 |

你。(刘)儿呀！(唱) 待为父 百日里 选归佳期。

(吉阵)

[接唱]

快

I—II—III— 2 4 | 6 5 | 6 5 2 3 5 — 2 4 | 6 5 |

(哎唱) 啊呀！狠心的爹！ 我那

(阵 — 吉阵)

(吉阵)

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	衣呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	衣呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	衣呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	衣呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

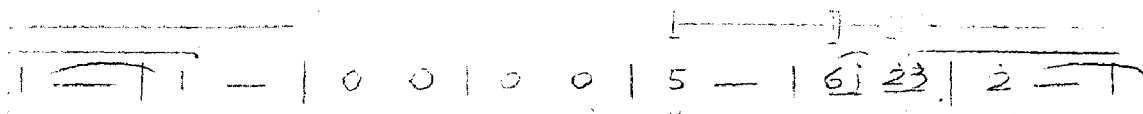
7. 《抱妆盒·装盒》

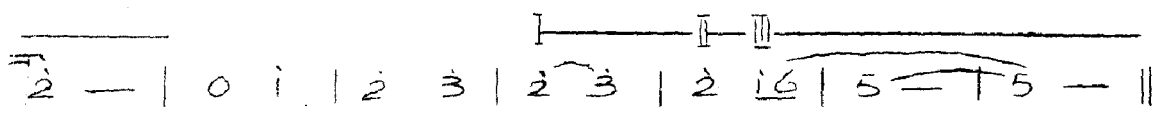
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148


 (捧白) 小娘子： 天 昏 暗 暮 云 送。
 (独 — 吉 阵) (阵 —



 天 昏 暗 暮 云 送。
 (吉 阵) (阵 — 吉 阵)

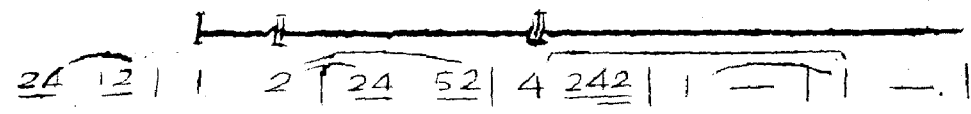
亲妹子不见影

1=A (蒋世隆[小生]唱段)

蒋世隆：(紧板) 小娘子不是早人不带你同——去！

【佚名】中板

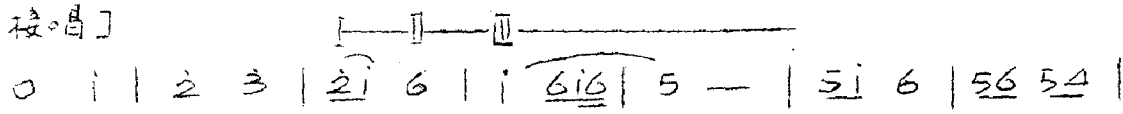

 亲 妹 子 不 见 影 他 人
 (独 阵 — 独 阵 — 吉)


 怎 生 相 遇 底
 (阵 — 独 — 吉 阵)

王瑞三：(紧板) 都来——吧！

之——毛6

[接唱]


 你 既 然 读 诗 书 侧 恹 心 怎 不 与 人

1 2 | 24 52 | 4 242 | 1 — | 1 — |
相 週 庇。
(阵 — 独 — 吉阵)

蒋世隆：(套散)那晚避嫌之 — 礼！
t5 — t6

[接唱]
3 55 | 5 56 | 1 63 | 5 — | 6 61 | 65 3 | 5 — |
(蒋)我是个 孤 男， 你是个 寡 女，

2 — | 5 6 | 5 44 | 1 2 | 24 52 | 4 242 | 1 — |
同行 厮 赶着 叫 人 猜 疑。
(阵 — 独 —

[接唱]
1 — | 5 6 | 5 4 | 1 2 | 24 52 | 4 242 | 1 — |
(王)乱 军 之 中， 谁 来 问 你？
吉阵) (阵 — 独 —

1 — | 2 4 | 5 5 | 5 6 | 1 66 | 5 — | 5 6 |
(蒋)急 问 言 语 要 支 持。 (王)途 中
吉阵)

5 6 | 1 6 | 5 — | 2 0 < | 6 54 | 24 52 | 4 242 |
不 拦 挡。 (白) (王)可 以 做 兄 妹。
(吉阵) (阵 —

1 — | 1 — ||
独 — 吉阵)

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

5 — 5 — | 0 5 | 2 2 | 5 22 | 2 5 | 3 — |
 (蒋) 你 那 里 既 有 个 道 理,
 独 — 吉 阵)

2 — | 25 3.3 | 25 3.3 | 23 21 | 5 6 6 | 26 | 1 6 |
 为 穿 人 是 心 软 的, 我 陪 着 丈 夫 来 茅 你。
 (阵 —

5 — 5 — | 0 5 | 6 5 | 3 5 | 2 — | 2 — |
 (王) 我 怕 问 时,
 独 — 吉 阵) (阵 — 吉 阵)

00 00 | 0 0 |) 0 () 0 (|
 叔 母 与 你 做 — (白) — (王套板) 要 如 亲 口 说 出 来 — 啊!
 (阵) (吉 阵)

[接唱]
 0. 5 | 6 5 | 3 5 | 2 — | 23 23 | 2. 1 | 6 6 |
 我 怕 问 时 叔 说 与 你 做 夫 妻。

5 — 5 — ||

(阵 — 吉 阵)

今 朝 为 我 提 撮 起

1 = A

(蒋世隆 [小生] 唱段)

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

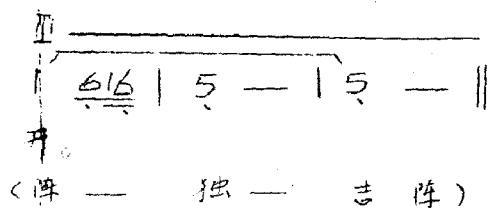
(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

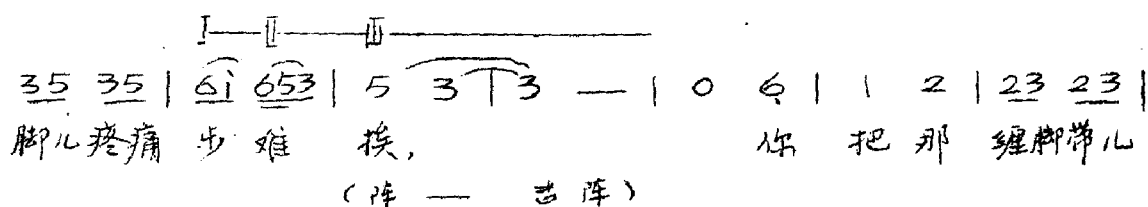
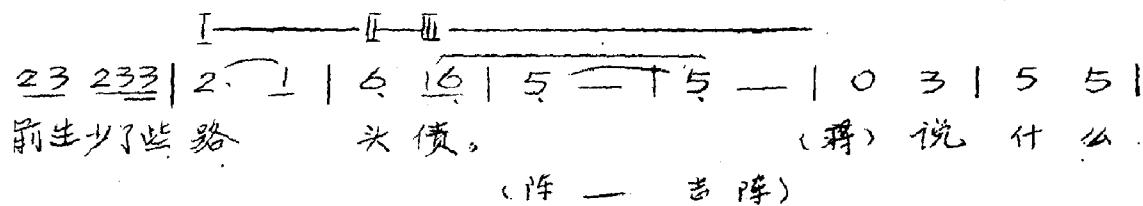
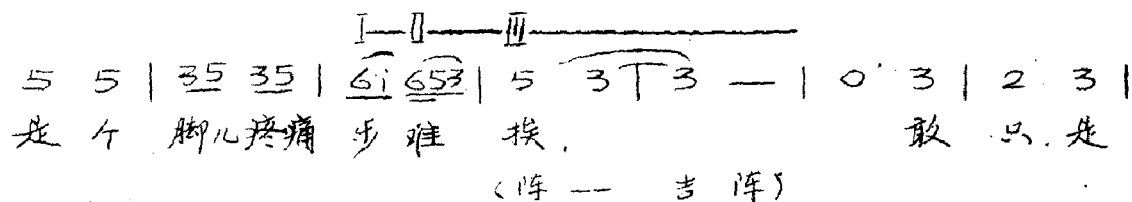
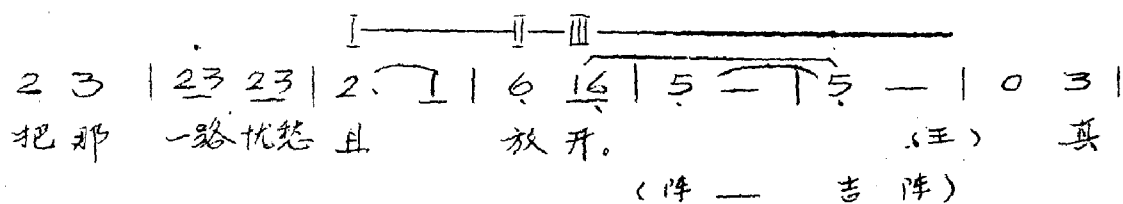
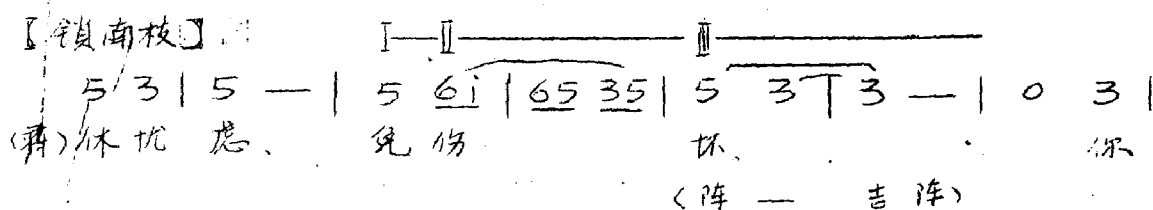
7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148



休 忧 虑 免 伤 怀

1 3/4 (蒋世隆 [小生] 王瑞兰 [5] 唱段)



(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

《拜月》

人物

行 档

演唱者

王瑞兰

[占]

赵培生

蒋瑞莲

[旦]

赵培生

叹 夕 挨 过 残 春 也

1=A 廿

(王瑞兰占蒋瑞莲旦唱段)

[王瑞兰上。(小台锣)转(小起板)]

[齐天乐]

〃 〃 〃 廿 6 6 5 6 — 6 5 6 6 — 〃 〃 〃

(瑞兰)叹 夕 挨 过 残 春 也

(独阵 — 独阵 — 吉)

(阵、阵)

6 6 6 6 6 — 5 3 2 — 〃 〃 〃 3 6 6 3 —

又 遇 困 人 时 节。

闲 亭 静

(阵丁阵)

2 1 6 — 〃 〃 〃 6 6 3 6 — 5 3 2 — 〃 〃 〃

悄。

开 窗 满

酒。

(阵丁阵)

(阵、阵)

1 5 1 6 5 3 2 — 2 2 — 〃 〃 〃 [接唱]

小 池

澄 澈。

[瑞莲上。叠清钱

(上台锣起板)

1 2 | 24 52 | 4 242 | 1 — | 1 — |
相 週 庇。
(阵 — 独 — 吉阵)

蒋世隆：(套歌) 那晚避嫌之 — 礼！
5 — 6

[接唱]
3 55 | 5 56 | 1 63 | 5 — | 6 61 | 65 3 | 5 — |
(蒋) 我是个 孤 男， 你是个 寡 女，

2 — | 5 6 | 5 44 | 1 2 | 24 52 | 4 242 | 1 — |
同行 厮 赶 着 叫 人 猜 疑。
(阵 — 独 —

[接唱]
1 — | 5 6 | 5 4 | 1 2 | 24 52 | 4 242 | 1 — |
(王) 乱 军 之 中， 谁 来 问 你？
(吉阵) (阵 — 独 —

1 — | 2 4 | 5 5 | 5 6 | 1 66 | 5 — | 5 6 |
(蒋) 急 问 言 语 要 支 持。 (王) 途 中
(吉阵)

5 6 | 1 6 | 5 — | 2 0 < | 6 54 | 24 52 | 4 242 |
不 拦 挡。 (白) (王) 可 以 做 兄 妹。
(吉阵) (阵 —

1 — | 1 — ||
独 — 吉阵)

I ——— II ——— III ———
 1̇ 6̇5 | 5 6 7 6 — | 6 — | 1̇ — | 6̇1̇ 6̇5 | 3 5 7
 忘 是 撒， 待 割 搭
 (阵 — 吉 阵) (阵 ?)

5 3 | 23 26 | 1 — | 0 3 | 3 2 | 12 35 | 21 61 |
 好 叫 我 难 割

II ——— I ——— II ——— III ———
 1̇ 6 7 6 — | 56 1̇ | 6̇5 32 | 3 26 | 1 — | 0 2 |
 搭。 倚 边 画 栏 杆。 我
 (阵 — 吉 阵)

I ——— II ——— III ———
 3 3 | 12 3 21 6 | 1 — | 1̇1̇ 6̇5 | 35 61 | 5 — |
 有 那 万 般 愁 肠， 都 付 与 长 声 叹，

I ——— II ——— III ———
 23 23 | 12 35 | 21 61 | 1 6 7 6 — ||
 都 付 与 声 长 叹。
 (阵 — 吉 阵)

我 看 你 绣 裙 儿 宽 褪 裙

1 = $\sharp D$

(蒋瑞莲 [旦] 唱段)

蒋瑞莲：(套板) 哪：—— 呀！

【红纳收】

0 1̇ 7 1̇ 6 | 56 1̇ 7 61̇ | 65 32 | 3 — | 0 3 |
 我 看 你 绣

I ——— II ——— III ——— I ———
 5 6 | i 65 | 5 6 7 6 — 7 6 — | 6 i i | i — |
 裙儿宽 裙褶， 莫不是为
 (阵 — 吉阵)

I ——— II ——— I ———
 6 i 65 | 3 5 | 0 3 | 0 2 2 6 | 1 — | 1 2 3 5 | 2 1 6 |
 伤 春 性 瘦
 (阵 ?)

II ——— I ——— II ——— I ———
 1 6 7 6 — | 6 i | 6 i | 6 i 6 i | 6 5 3 2 | 3 2 6 |
 些。 道日 庞儿 瘦得个 成病 怯。
 (阵 — 吉阵)

I ——— II ——— III ———
 1 — | 2 3 2 3 | 1 2 3 5 | 2 1 6 1 | 1 6 7 6 — | 0 0 < |
 莫不是 伤 夏 月。 (白)…… (连套板)姐儿！
 (阵 — 吉阵) (吉阵)

I ——— II ——— III ———
 0 3 | 5 6 | 5 6 | i 65 | 5 6 i | 6 — 7 6 — |
 姐妹们 心肠 休 见撇。
 (阵 — 吉阵)

I ——— II ——— III ———
 2 3 3 | 1 2 3 3 | 2 1 6 1 | 1 6 | 6 — | 0 0 0 | 0 0 |
 斯堂看 非 为 别， 莫不是 将 —
 (阵 — 吉阵)

0 0 < | 0 5 6 | i 6 | 5 6 i | 6 5 3 |
 (白)…… (连套板)姊——！ 我 看 你 不 奈 不 饭
 (吉阵) (吉阵)

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	哎呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	哎呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮叮	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	衣呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

2 0 (5 6 i 6 5 3 — 6 6 6 6
 方才说小鬼头儿春心动也 我如今 说你大鬼头儿
 (得丁阵)

I — I — I —
 6 6 6 3 6 — 5 3 2 — 2 0 (i 3 — 2 i 6 —
 把春心动 也 那娇 怯
 (阵阵)

I — I — I —
 6 5 6 i 3 5 6 i i — 6 5 1 2 3 2 — ||
 看她无言无语红满 腮 颊
 (独阵)

方才的却是些乱胡言

1 = E (蒋瑞莲(旦)王瑞兰(丑)唱段)

蒋瑞莲：(套板)姐么——呀！

【雪集御林春】

2 0 (4 3 3 2 5 — 3 5 3 3 5 3 2 2 3 3 —
 (通) 方才的 都是些乱胡 言
 (独阵——独阵——吉) (吉) (独)

I — I — I —
 2 3 5 3 | 2 1 6 5 | 1 2 | 3 3 2 2 1 6 | 1 6 1 6 — |
 事到头 来 才 漏 洩
 (阵——吉阵)

6 6 T 6 | 1 | 2 3 | 1 — | 5 6 T 6 | 1 | 2 | 1 |
 姐 妹 们 心 肠 休 见 到，
 (阵 —

6 — T 6 — | 0 6 | 6 6 | 2 3 | 1 | 1 | 5 6 |
 莫 不 是 夫 妻 们 有 些
 独 — (吉 阵)

5 6 | 2 | 1 | 6 — T 6 — | 0 5 | 5 5 | 3 5 |
 周 排。(三) 好 叫 我 难 推
 (阵 — 独 — 吉 阵)

6 6 5 | 5 3 T 3 — | 5 6 6 | 2 3 | 1 5 6 | 5 6 T
 难 推。一 星 对 伊 仔 细 从 头
 (阵 — 吉 阵)

6 | 1 | 2 | 1 | 6 — T 6 — | 2 0 (| 1 | 1 | T
 说。(白) (套板) 妹子一呀! 他 名
 (阵 — 独 — 吉 阵) (吉 阵)

1 5 | 6 | 1 | 6 — | 3 5 | 3 5 | 3 5 | 6 5 |
 世 隆 中 都 路 里 是 他 家

5 3 T 3 — | 6 6 6 | 6 1 | 2 3 | 1 — | 5 6 T
 乡 这 是 我 的 男 儿 受 佛
 (阵 — 吉 阵)

【前腔】
 6 | 1 | 2 | 1 | 6 = 6 - | 0 5 | 5 5 | 3 5 |
 也 听 说 黑 姓 名
 (阵 — 独 — 吉 阵)

6 5 | 5 3 T 3 - | 3 2 | 3 - | 1 | 1 T 2 |
 家 乡 这 有 吉 意
 (阵 — 吉 阵)

3 2 | 3 - T 3 - | 6 1 | 2 3 | 1 - | 6 1 |
 切 问 海 老 山 叫 我
 (独 — 吉 阵)

5 6 T 6 | 1 | 2 | 1 | 6 = 6 - | 0 6 | 6 1 |
 心 上 清 不 由 人
 (阵 — 独 — 吉 阵)

2 3 | 1 - | 0 6 T 6 | 1 | 2 | 1 | 6 = 6 - |
 珠 泪 流 血 (唱) 妹子一呀!
 (阵 — 独 — 吉 阵)

【接唱】
 3 5 | 3 5 | 6 5 | 5 3 T 3 - | 0 6 | 6 1 |
 你 今 啼 哭 为 何 因? 莫 不 是
 (阵 — 吉 阵)

6 | 1 | 2 3 | 1 - | 5 6 | 5 6 T 6 | 1 | 2 | 1 |
 我 的 男 儿 是 你 旧 妻 妾
 (阵 — 吉 阵)
 87

【前腔】
 6 — 4 — | 0 3 | 5 5 | 3 5 | 6 5 | 5 3 |
 (连)姐——姐！ 蒋世隆我的亲兄，
 独—— (阵——)

3 — | 0 | | | | 1 2 | 1 2 | 3 — 3 — |
 为军马犯阙
 (独—— 吉阵)

5 6 | 2 3 | | — | 5 6 | 5 6 7 6 | | 2 | |
 拆散兄妹，叫我愁怎言。
 (阵——)

6 — 4 — | 0 5 | 5 5 | 3 5 | 6 i | 5 — |
 (合) 那时节锣声未绝，
 独—— 吉阵)

I II III
 0 5 7 5 6 | 5 4 | 3 — | 0 3 | 2 6 | 1 — |
 喧声未灭
 (独——)

1 — | 6 2 | | | | 6 2 | | | | 6 2 | | | |
 乱军之中，你名瑞莲，你名瑞兰。
 吉阵)

6 2 | | | | 6 2 | | | | 5 6 | 5 6 | 2 3 |
 瑞兰各别，瑞字相同，只是一个字

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

$\overset{I}{\underline{\underline{65}}}$ $\overset{II}{\underline{\underline{3}}}$ | $\overset{III}{\underline{\underline{03 26}}}$ | | — | 1. — | 6 | 1 | 6 | 1 | $\underline{\underline{6}} | \underline{\underline{6}} |$
 妹 2. 升 日 是我的 姑
 (独 — 吉祥)

$\overset{I}{\underline{\underline{65 35}}}$ | $\overset{II}{\underline{\underline{6}}}$ — | $\overset{III}{\underline{\underline{6}}}$ — | 20 (| $\overset{IV}{\underline{\underline{4 5 5}}}$ | $\underline{\underline{65 3}}$ —
 姑。 (白)…… (逢套板) 姐：一呀！ 有直走，
 (阵 — 吉祥) (吉祥)

$\overset{I}{\underline{\underline{2 56}}}$ | $\overset{II}{\underline{\underline{65 3}}}$ | $\overset{III}{\underline{\underline{03 26}}}$ | | — | 2 3 | $\overset{IV}{\underline{\underline{12 3}}}$ | $\underline{\underline{03 26}}$ |
 长兄为父 长嫂为母，

$\overset{I}{\underline{\underline{1}}}$ — | $\overset{II}{\underline{\underline{56}}}$ | $\overset{III}{\underline{\underline{56 11}}}$ | $\overset{IV}{\underline{\underline{65 3}}}$ | $\underline{\underline{03 26}}$ | | — | 6 6 |
 你 今 是 我的 姐 2. 升 日

$\overset{I}{\underline{\underline{56 56}}}$ | $\overset{II}{\underline{\underline{23}}}$ | | $\overset{III}{\underline{\underline{66 61}}}$ | $\overset{IV}{\underline{\underline{61 65}}}$ | $\underline{\underline{35 35}}$ | $\underline{\underline{6}} — | \underline{\underline{6}} — |$
 这配我的 家兄，就是我的 嫂 2. (白)……
 (阵 — 吉祥)

[接唱]
 20 (| 3 5 | 3 5 | | $\overset{I}{\underline{\underline{65}}}$ | $\overset{II}{\underline{\underline{5 3}}}$ | $\underline{\underline{3}} — |$
 (逢套板) 嫂：一！ 未知我兄 因是 别：
 (吉祥) (阵 — 吉祥)

0 6 | 6 6 | | — | $\overset{I}{\underline{\underline{25}}}$ | | 0 $\overset{II}{\underline{\underline{6 6}}}$ | | $\overset{III}{\underline{\underline{2 1}}}$ |
 两 分 离 是 何 时 节：
 (阵 — 90

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

你直恁太情切

1=E 2/4

(得瑞莲[旦]王瑞兰[占]唱段)

【四犯黄莺儿】稍快

0 2 | 5 — | 3. — | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 — |
你 直 恁 太 情 切，

5 — | 3. 0 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 — | 0 6 |
十 分 忒 软 恁 眼

6 6 | 2 3 | 1 — | 5 6 | 6 | 1 | 2 | 1 | 6 — |
睜 怎 忍 相 抛 撇，
(阵 — 独 —

6 — | 0 5 | 5 6 | 5 4 | 3 — | 0 1 | 2 |
枉 自 怨 嗟， 无 可
(吉 阵)

5 4 | 3 — | 0 5 | 5 6 | 5 4 | 3 — | 0 1 |
计 设 枉 自 怨 嗟， 无

1 2 | 5 4 | 3 — | 0 3 | 2 6 | 1 — | 1 — |
可 计 设。 (白)……
(阵 — 吉 阵)

0 5 | 5 5 | 3 5 | 3 5 |
(三套板)恨只恨爹娘——啊！ 挡 不 过 抱 来 推 去
(吉 阵)

1 — | 6 5 | 5 3 | 3 — | 0 | 1 | 2 | 5 4 |
 往 前 扯 意 似 他
 (阵 — 吉阵)

3 — | 0 | 1 | 2 | 5 4 | 3 — | 0 3 | 2 6 |
 蛇 心 如 蝎 螫

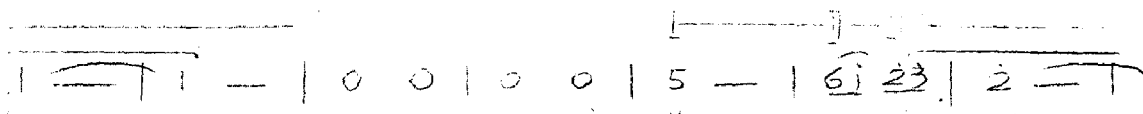
【前腔】
 1 — | 6 6 | 6 1 | 2 3 | 1 — | 6 6 |
 一言如何诉说 流水
 (独 — 吉阵)

1 — | 5 6 | 6 1 | 2 1 | 6 — | 6 — | 5 5 | 5 — |
 如 馬 和 車 傾 刻 間
 (阵 — 独 — 吉阵)

1 — | 5 5 | 6 5 | 5 3 | 3 — | 5 6 | 2 3 | 1 — |
 路 途 獨 店 中 途 路 店
 (阵 — 吉阵)

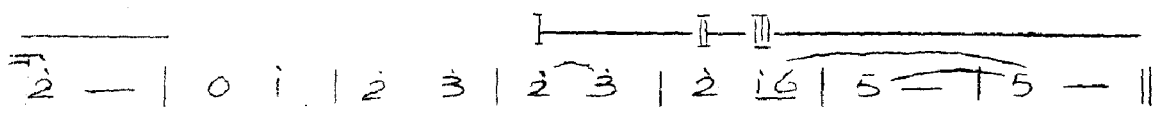
1 — | 6 6 | 6 1 | 2 1 | 6 — | 6 — | 0 5 | 5 6 |
 情 難 捨 藥 兒
 (阵 — 独 — 吉阵)

5 4 | 3 — | 0 5 | 5 6 | 5 4 | 3 — | 0 3 |
 又 竭 藥 餌 又 缺



 (捧白) 小娘子： 天 昏 暗 暮 云 送。

 (独 — 吉 阵) (阵 —



 天 昏 暗 暮 云 送。

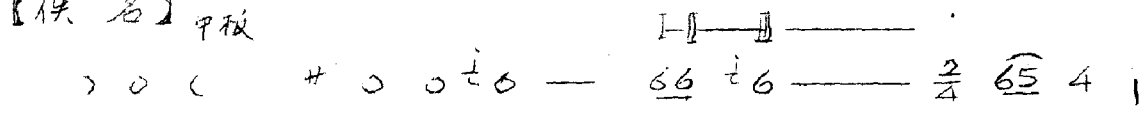
 (吉 阵) (阵 — 吉 阵)

亲妹子不见影

1=A (蒋世隆[小生]唱段)

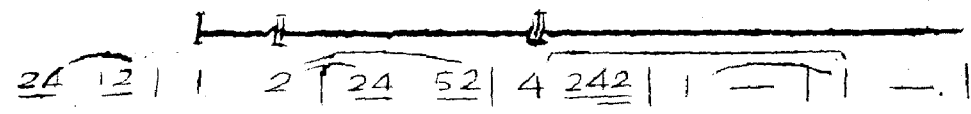
蒋世隆：(紧板) 小娘子不是早人不带你同——去！

【佚名】中板



 亲 妹 子 不 见 影 他 人

 (独 阵 — 独 阵 — 吉)



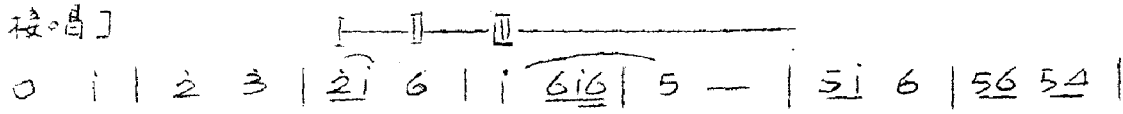
 怎 生 相 遇 底

 (阵 — 独 — 吉 阵)

王瑞三：(紧板) 都来——吧！

之——毛6——

[接唱]



 你 既 然 读 诗 书 侧 恹 心 怎 不 与 人

自从别后音书绝

1 = E

(蒋瑞莲[旦]王瑞兰[丑]唱段)

【尾腔】

5 5 3 5 | 6 5 5 3 5 | 6 5 3 5 5 3 5 | 6 5
 自从别后音书绝， 这些时魂惊梦

5 3 — , 0 (| 5 6 | 6 5 3 —
 怯， 莫不是

(阵丁阵)

(特儿弄同独)

6 | 1 | 5 3 5 6 | 1 3 2 | 2 | 1 | 5 — | 6 — | 3 5 |
 烦恼要 愁将人折这也。

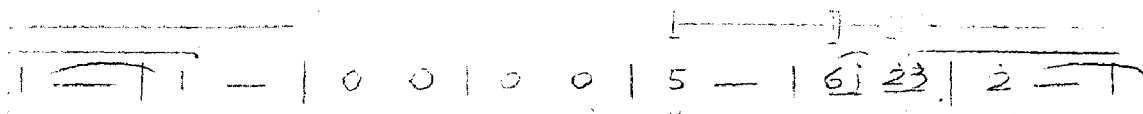
(阵丁)

3 2 | 1 — | 1 — ||

吉丁阵 — 吉阵接[落台锣]

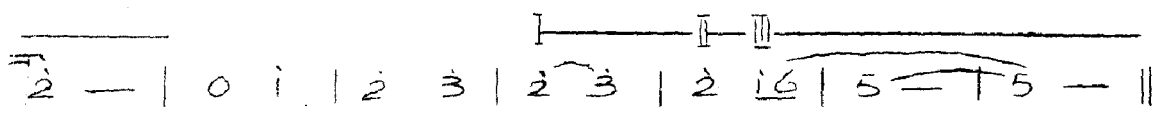
终

是年卯。庚子。刊。



 (捧白) 小娘子： 天 昏 暗 暮 云 送。

 (独 — 吉 阵) (阵 —



 天 昏 暗 暮 云 送。

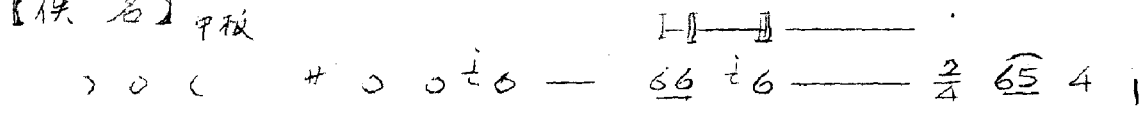
 (吉 阵) (阵 — 吉 阵)

亲妹子不见影

1=A (蒋世隆[小生]唱段)

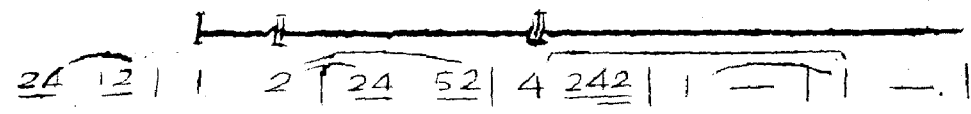
蒋世隆：(紧板) 小娘子不是早人不带你同——去！

【佚名】中板



 亲 妹 子 不 见 影 他 人

 (独 阵 — 独 阵 — 吉)



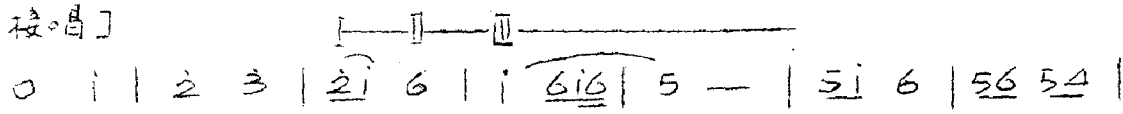
 怎 生 相 遇 底

 (阵 — 独 — 吉 阵)

王瑞三：(紧板) 都来——吧！

之——毛6

[接唱]



 你 既 然 读 诗 书 侧 恹 心 怎 不 与 人

$\overset{\text{I}}{\text{—}} \overset{\text{II}}{\text{—}} \text{—} \text{—}$
 $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}} | \dot{1} \underline{\dot{6}3} | 5 - | \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} | 5 \underline{35} | \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} |$
 儿来 若只愁途路上风 霜苦

$\text{—} \text{—}$
 $\underline{53} \underline{2} \underline{2} - | 5 - | \underline{\dot{6}} \underline{23} | 2 - \underline{2} - |$
 总 支 乎。
 (阵 — 吉 阵) (阵 — 吉 阵)

(白) …………… (略)

[接唱] $\text{I} - \text{II} - \text{III} - \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$
 $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{6}} \underline{23} | \underline{\dot{6}} \underline{\dot{2}} | \underline{23} \underline{26} | \dot{1} \underline{\dot{6}3} | 5 - | \dot{1} | \dot{1} |$
 叫一声 金姐 姜姐 和着大 姐。 叫一声

$\text{I} - \text{II} - \text{III} - \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$
 $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{6}} \underline{35} | \underline{2} \underline{2} \underline{3} | \underline{56} | \underline{32} \underline{12} | \underline{3} \underline{2} \underline{2} - |$
 唐 = 心肝。我那 贤 德 夫。
 (阵 — 吉 阵)

(白) ————— (略)

[接唱] $\text{I} - \text{II} - \text{III} - \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$
 $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{6}} \underline{23} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}} | \dot{1} \underline{\dot{6}3} | 5 - | \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} |$
 奴说道，命里有来总是有， 命里无来

$\text{I} - \text{II} - \text{III} - \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$
 $\underline{\dot{6}5} \underline{35} | 5 \underline{31} | 2 - | \underline{\dot{6}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{6}} \underline{23} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}} | \dot{1} \underline{\dot{6}3} |$
 莫强求。 他那里去是 总是去，

$\text{I} - \text{II} - \text{III} - \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$
 $5 - | \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{6}5} \underline{35} | 5 \underline{31} | 2 - | \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} |$
 我这里由是 实难 由。 唉。

自从别后音书绝

1 = E

(蒋瑞莲[旦]王瑞兰[丑]唱段)

【尾腔】

5 5 3 5 | 6 5 5 3 5 | 3 5 5 3 5 | 6 5
 自从别后音书绝， 这些时魂惊梦

5 3 — , 0 (| 5 6 | 6 5 3 —
 怯， 莫不是

(阵丁阵)

(特儿弄同独)

6 | 1 | 5 3 5 6 | 1 3 2 | 2 | 1 | 5 — | 6 — | 3 5 |
 烦恼要 愁将人折这也。

(阵丁)

3 2 | 1 — | 1 — ||

吉丁阵 — 吉阵接[落台锣]

终

$\dot{1}$ $\underline{63}$ | 5 — | $\underline{66}$ | $\underline{65}$ $\underline{35}$ | 3 — | 2 — | 0 $\dot{2}$ |
 愿 欲得 去了 啊! 散

$\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\underline{23}$ | $\dot{2}$ $\underline{16}$ | $\dot{2}$ $\underline{23}$ | $\dot{2}$ $\underline{16}$ | $\dot{2}$ $\underline{23}$ |
 下 家中 娇? 滴? 松? 翠? 皮?

$\dot{2}$ $\underline{16}$ | 0 0 | 0 0 | $\underline{61}$ $\underline{61}$ | 5 $\underline{35}$ | 6 6 | 5 3 2 |
 翠? 习白 滚壮 三个 好 老婆。
 (阵 —)

— | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{2}1}$ 6 |
 叫我 叫也 辞不 得, 推也 推不
 (阵)

$\dot{2}$ $\underline{616}$ | 5 — | $\dot{1}$ 6 | $\underline{61}$ $\underline{61}$ | 5 $\underline{35}$ | 6 $\dot{1}$ | 6 — |
 怎生 回唇 妻 儿话。
 (阵 —)

6 — |
 (阵)

(白) ————— (略)

自 开 门

$\dot{1} = C \quad \frac{2}{4}$

(唐二 [丑] 妻 [旦] 唱段)

I ——— II ——— III ——— I ———
 5 6 | i 65 | 5 6 T 6 — T 6 — | 6 i i | i — |
 裙儿宽 裙褶， 莫不是为
 (阵 — 吉阵)

I ——— II ——— I ———
 6 i 65 | 3 5 | 0 3 | 02 26 | 1 — | 12 35 | 21 61 |
 伤 春 性 瘦
 (阵 ?)

II ——— I ——— II ——— I ———
 1 6 T 6 — | 6 i | 6 i | 6 i 6 i | 65 32 | 3 26 |
 些。 道日 庞儿 瘦得个 成病 怯。
 (阵 — 吉阵)

I ——— II ——— III ———
 1 — | 23 23 | 12 35 | 21 61 | 1 6 T 6 — | 00 < |
 莫不是 伤 夏 月。 (白)…… (连套板)姐！
 (阵 — 吉阵) (吉阵)

I ——— II ——— III ———
 0 3 | 5 6 | 5 6 | i 65 | 5 61 | 6 — T 6 — |
 姐妹们 心肠 休 见撇。
 (阵 — 吉阵)

I ——— II ——— III ———
 2 3 3 | 12 33 | 21 61 | 1 6 | 6 — | 00 0 | 0 0 |
 斯堂看 非 为 别， 莫不是 将 —
 (阵 — 吉阵)

0 0 < | 0 56 | i 6 | 56 i | 65 3 |
 (白)…… (连套板)姊 — 2！ 我 看 你 不 奈 不 饭
 (吉阵) (吉阵)

6 = T 6 - |

(阵 — 吉阵)

(白) ----- (略)

【接唱】

i 6 | 56 | T i - | 6 | 65 | 32 3 | 0 3 | 5 6 |
无 的 不 愁 煞 人

I — II — III —
i 6 | 56 | T 6 — T 6 — | 0 i | 65 3 | 2 2 T
也 么 哥， 撇 得 奴 住 前
(阵 — 吉阵)

I — II — III —
2 5 | 6 5 | 2 2 T 2 5 | 6 3 | 5 — | 5 6 |
月 下， 奉 前 饭 后， 叫 奴

I — II — III —
5 6 | i 3 | 5 i | 6 — T 6 — ||
如 何 挨 得 过。
(阵 — 吉阵)

(白) ----- (略)

你是个为别人一心要去挑担
(唐二妻[旦]唱段)

1 = F

【佚名】

* 3 3 6 3 5 — 5 5 5 5 5 5 6 5 3 5 5 3 —
你 是 个 为 别 人 一 心 去 挑 担，

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

我也曾苦哀之推辞有万十

1=F 2/4

(唐二(丑)唐二(丑)唱段)

【红纳袄】

i̇ 6 | 56 | i̇ T i̇ — | 6i 65 | 32 3 | 0 5 | 6 i̇ |
(二)我 也 曾 苦 哀。

I — II — III —
5 6 | i̇ 65 | 5 6i | 6 — T 6 — | i̇ 56 | i̇ — |
推 辞 有 万 千 他 那 里 闹
(阵 — 吉 阵)

5 6 | 2 3 i̇ | 0 6 | 0 i̇ | 6i 65 | 32 3 | i̇ 65 |
吵 2 将 唱
(阵 2)

I — II — III —
5 56 | i̇ 6 | 5 65 | 3 — T 3 — |
来 理 怨
(阵 一) (吉 阵)

(白) ———— (略)

【接唱】

i̇ i̇ 6 | i̇ 0 | 5 56 | i̇ 0 | 5 56 | i̇ 0 | 5 56 |
他 道 我 志 新 婚 听 妻 言 贪 耍

I — II — III —
2 3 i̇ T i̇ 6 | 6 5 | 5 3 5 5 T 5 6 2 6 | i̇ 6 | 5 65 |
爱 道 唐 二 不 肯 去 挑 担
(阵 一)

(2)	无咎大	[前腔]	100
(3)	唱开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮叮	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无咎大	[前腔]	101
(3)	唱开门	[前腔]	102
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

I ——— II ——— III ——— I ———
 5 6 | i 65 | 5 6 T 6 — T 6 — | 6 i i | i — |
 裙儿宽 裙褶， 莫不是为
 (阵 — 吉阵)

I ——— II ——— I ———
 6 i 65 | 3 5 | 0 3 | 02 26 | 1 — | 12 35 | 21 61 |
 伤 春 性 瘦
 (阵 ?)

II ——— I ——— II ——— I ———
 1 6 T 6 — | 6 i | 6 i | 6 i 6 i | 65 32 | 3 26 |
 些。 道日 庞儿 瘦得个 成病 怯。
 (阵 — 吉阵)

I ——— II ——— III ———
 1 — | 23 23 | 12 35 | 21 61 | 1 6 T 6 — | 00 < |
 莫不是 伤 夏 月。 (白)…… (连套板)姐！
 (阵 — 吉阵) (吉阵)

I ——— II ——— III ———
 0 3 | 5 6 | 5 6 | i 65 | 5 61 | 6 — T 6 — |
 姐妹们 心肠 休 见撇。
 (阵 — 吉阵)

I ——— II ——— III ———
 2 3 3 | 12 33 | 21 61 | 1 6 | 6 — | 00 0 | 0 0 |
 斯堂看 非 为 别， 莫不是 将 —
 (阵 — 吉阵)

0 0 < | 0 56 | i 6 | 56 i | 65 3 |
 (白)…… (连套板)姊 — 2！ 我 看 你 不 奈 不 饭
 (吉阵) (吉阵)

(2)	无咎大	[前腔]	100
(3)	唱开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

5 6 | 6 3 | 5 — | 5 — |

清。

吉 阵 过 吉 阵 — 吉 阵)

(白) ————— (略)

[接唱]

I — II — III —

0 0 | 6 | 2 — | 2 3 | 2 6 | 1 6 | 5 — |
(唐=妻唱) 路 上 野 花 休 要 採
(吉 阵)

I — II — III —

6 | 6 | 6 | 6 | 6 5 | 3 5 3 | 2 — | 2 — |
家 中 还 有 一 枝 春
(阵 — 吉 阵)

I — II — III —

2 | 2 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 6 | 1 6 | 5 — |
我 想 儿 官 不 是 那 等 之 人

I — II — III —

0 | 6 | 6 | 6 | 6 5 | 3 | 5 3 | 2 — |
为 妻 子 无 非 说 过 叮 咛

0 2 | 2 | 2 3 | 2 3 | 2 0 | 0 6 | 5 3 |
不 念 着 美 蓉 帐 冷 必 须 要

I — II —

5 6 | 6 3 | 5 — | 5 6 | 6 | 2 — | 1 6 |
早 归
(阵 —) (阵 — 吉 阵)

3 5 T 5 6 T 6 3 | 5 — | 5 — ||

程。(内喊)唐=挑担去, (唐=) 戔(下)

吉 阵 吉 阵 红 吉 阵 — 吉 阵)

你看男子汉心肠似铁打

1=C 2/4

(唐=要(旦)唱段)

【佚名】

5 3 | 5 — | 5 3 | 2 1 6 5 | 3 2 T 2 3 | 6 6 |
你 看 男 子 汉

I — II — III —
5 6 | 5 — | 6 3 | 2 — | 2 — | 1 1 | 6 1 |
心 肠 似 铁 打, 妻 子 不 忍
(阵 — 吉 阵)

6 1 | 1 — | 6 1 | 6 1 | 5 5 | 6 — | 6 1 |
分 离 去, 送 夫 送 到 小 河 边 他 与

I — II — III —
6 1 | 6 — | 6 — | 6 1 | 6 — | 3 5 T 5 3 T 3 |
三 老 官 讲 话 去 了

I —
2 — T 2 — | 2 1 | 2 3 | 2 1 | 2 3 | 2 2 3 |
, 在 家 尚 且 如 此, 何 妨 去 到
(阵 — 吉 阵)

I — II — III —
2 1 6 | 1 6 | 5 — | 6 1 | 6 1 | 6 1 | 5 6 |
京 城, 漫 说 金 姐 妻 姐 言 语

!!!

I ——— II ——— III ——— I ———
 5 6 | i 65 | 5 6 T 6 — T 6 — | 6 i i | i — |
 裙儿宽 裙褶， 莫不是为
 (阵 — 吉阵)

I ——— II ——— I ———
 6 i 65 | 3 5 | 0 3 | 02 26 | 1 — | 12 35 | 21 61 |
 伤 春 性 瘦
 (阵 ?)

II ——— I ——— II ——— I ———
 1 6 T 6 — | 6 i | 6 i | 6 i 6 i | 65 32 | 3 26 |
 些。 道日 庞儿 瘦得个 成病 怯。
 (阵 — 吉阵)

I ——— II ——— III ———
 1 — | 23 23 | 12 35 | 21 61 | 1 6 T 6 — | 00 < |
 莫不是 伤 夏 月。 (白)…… (连套板)姐！
 (阵 — 吉阵) (吉阵)

I ——— II ——— III ———
 0 3 | 5 6 | 5 6 | i 65 | 5 61 | 6 — T 6 — |
 姐妹们 心肠 休 见撇。
 (阵 — 吉阵)

I ——— II ——— III ———
 2 3 3 | 12 33 | 21 61 | 1 6 | 6 — | 00 0 | 0 0 |
 斯堂看 非 为 别， 莫不是 将 —
 (阵 — 吉阵)

0 0 < | 0 56 | i 6 | 56 i | 65 3 |
 (白)…… (连套板)姊 — 2！ 我 看 你 不 奈 不 饭
 (吉阵) (吉阵)

2 — | 6 i | 6 i | 5 5 | 6 — | 6 i | 6 i |
 虽然别后相思苦，待等回来

I — II — III —
 6 3 | 5. 3 | 2 — | 3 5 | 5 3 | 5 0 | 3 5 |
 且宽心。 愁他 怎的， 虑他

5 3 | 5 0 | 3 5 | 5 3 | 5 0 | 3 5 | 5 3 |
 怎的， 焦躁 怎的， 烦恼 怎

5 — | 6 i 6 5 | 6 i 6 5 | 4 i 6 5 | 4 i 6 5 | i i | i i |
 的， 烦恼怎的 焦躁怎么 虑他怎的 愁他怎的 啊呀 要吓

I — II —
 6 6 | 6 — | 6 — | 6 i | 6 i | 5 — | 6 — |
 要吓！ 你且宽心须 等

III —
 5 3 | 2 — | 2 — | 3 5 | 5 3 | 5 — | 3 5 |
 待。 (唐一要同唱) 万里 关山， 音讯
 (许 — 吉许)

5 3 | 5 — | 5 3 | 5 — | 5 3 | 5 — | 0 0 |
 难行， 洗耳听， 洗耳听， 没奈

0 0 | 3 5 | 5 3 | 5 — | 3 5 | 5 3 | 5 — |
 何， 分情 割爱， 割爱 分情。

0 5 | 5 5 | 3 5 5 6 | 6 1 | 2 3 | 2 1 |
 急 得 双 两 目 明
 (阵 — 吉 阵)

3 5 5 6 6 3 | 5 — 5 — ||
 林
 吉 阵 吉 阵 2 吉 阵 — 吉 阵)

离别思量好伤心

1 = C (唐 = [2] 唐 = 姜 [旦] 同唱)

【尾腔】

5 6 5 6 5 | 2 5 6 5 6 5 6 5 3 2 —
 离 别 思 量 好 伤 心， 如 何 割 捨 恩 爱 情。

5 6 5 6 5 | 2 5 6 5 6 5 6
 逢 春 开 花 遭 雨 打， 一 轮 明 月 被 云
 (阵、阵)

5 3 2 —) 0 (2 0 (恩 爱 夫 妻 分 别 去，
 离。 (阵 丁 阵) (吉 阵)

2 5 6 | 5 6 5 3 | 2 — | 3 2 2 6 | — |
 未 知 何 日 两 相 逢。
 (— 阵 = 2 阵 2 全 阵 —)

6 — 1 5 — ||

「唐一下。」

阵 — 阵 — 接「落台锣」

06 i i 6 5 3 6 — 53 2 —

他去也去也真去也

I — I —

i 6 3 6 —

两下情难

I — I —

5 3 2 —

拾

) 0 (

) 0 (

I — I —

i 6 3 6 —

打开正头莲 拆散鸳鸯

(阵 —)

I — I —

5 3 2 —

也

) 0 (

$\frac{2}{4}$

2

i

|

2

3

|

2

i

|

未知何日相会

(阵 丁 阵)

I — I —

5 — | 6 — | 6 6 |

何

日

相

会。

2

3

|

i — |

6 — |

5 — |

||

「姜下。」

(阵 — 阵 丁 阵 — 接「落台锣」)

~ 剧 终 ~

0 5 | 5 5 | 3 5 5 6 | 6 1 | 2 3 | 2 1 |
 急 得 双 两 目 明
 (阵 — 吉 阵)

3 5 5 6 6 3 | 5 — 5 — ||
 林
 吉 阵 吉 阵 2 吉 阵 — 吉 阵)

离别思量好伤心

1 = C (唐 = [2] 唐 = 姜 [旦] 同唱)

【尾腔】

5 6 5 6 5 | 2 5 6 5 6 5 3 2 —
 离 别 思 量 好 伤 心， 如 何 割 捨 恩 爱 情。

5 6 5 6 5 | 2 5 6 5 6 5 6
 逢 春 开 花 遭 雨 打， 一 轮 明 月 被 云
 (阵、阵)

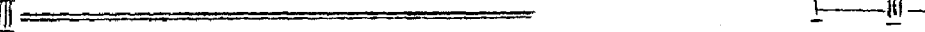
5 3 2 —) 0 (2 0 (恩 爱 夫 妻 分 别 去，
 离。 (阵 丁 阵) (吉 阵)

2 5 6 | 5 6 5 3 | 2 — | 3 2 2 6 | 1 — |
 未 知 何 日 两 相 逢。
 (— 阵 = 2 阵 2 全 阵 —)

(方荣璋记 吕月明整理)

家園勸守

(秦玉梅〔正旦〕唱段)



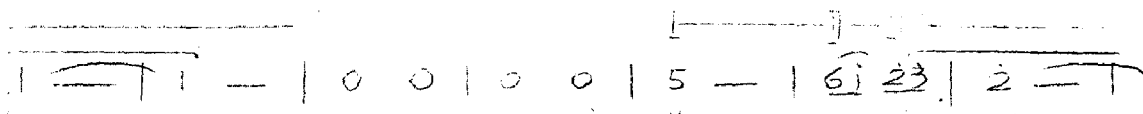
计 课 为 心 穿 节

(陈 — 吉 陈)

5 — | 0 6 | 5 5 | 5 65 | 24 56 | 5 — | 5 — |

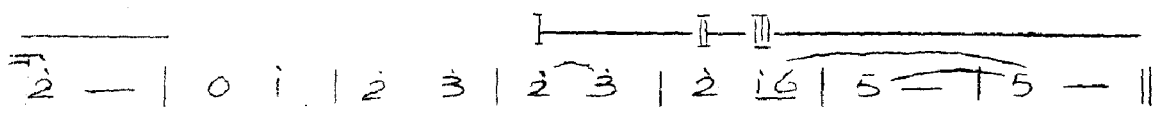
方 知 道 创 业 难 求。

(陈 — 吉 海)



 (押白) 小娘子： 天 昏 暗 暮 云 送。

 (独 — 吉 阵) (阵 —



 天 昏 暗 暮 云 送。

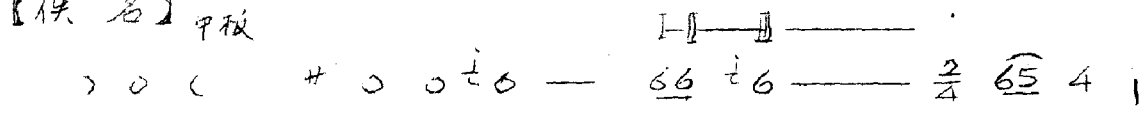
 (吉 阵) (阵 — 吉 阵)

亲妹子不见影

1=A (蒋世隆[小生]唱段)

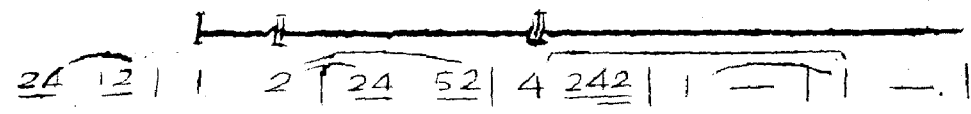
蒋世隆：(紧板) 小娘子不是早人不带你同——去！

【佚名】中板



 亲 妹 子 不 见 影 他 人

 (独 阵 — 独 阵 — 吉)



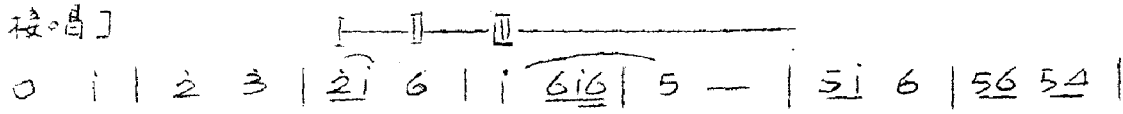
 怎 生 相 遇 底

 (阵 — 独 — 吉 阵)

王瑞三：(紧板) 都来——吧！

之——毛6——

[接唱]



 你 既 然 读 诗 书 侧 恹 心 怎 不 与 人

5 — | 56 5 | 5 6 | 5 6 | i 66 | 5 — |
 — 心 要 学 孟 轲 女

吉 阵)

35 35 | 31 2 | 35 35 | 31 2 | 3 2i | i 6 |
 床 头 万 贯 终 须 有 海 水 花 要 游 流 往 休

(阵 — 阵 —

6 — | 5 4 | 5 4 | 5 — | 56 5 | 5 2 |
 为 人 不 可 一 日 无

吉 阵)

2 4 | 56 5 | 5 — ||

课。

(阵 — 吉 阵)

趙 到 家 台

1 = D 廿 (秦 子 梅 [五 旦] 轱 儿 [五 旦] 唱 段)

【不足路】

3 6 3 2i 6 —) 0 (6 i 3 6 6 53
 (轱) 趙 到 家 台, 兄 弟 相 邀 打 绣

(独 阵 — 独 阵 —)

3 2 —) 0 (5 32 1 2 —) 0 (i i 2
 球, 真 悠 2 高 堂

(阵 丁 阵)

(阵 丁 阵)

$\text{I} - \text{II} - \text{III}$
 3 3 1 3 — 2 6 — 0 (6 1 1 6 1 6 5
 老 母 望 凝 眸 转 过 了 娘 亲 跟 前
 (阵一阵一)

$\text{I} - \text{II} - \text{III}$ — $\text{I} - \text{II}$
 3 6 — 5 3 2 — 0 (1 3 2 1 6 1 6 —
 忙 顿 首。 (奉唱) 将 儿 叫
 (阵丁阵)

$\text{I} - \text{II} - \text{III}$
 0 (6 1 3 5 6 3 5 3 2 — 0 (2
 今 朝 文 学 改 多 少?
 (阵一阵一) (阵丁阵)

$\text{I} - \text{II} - \text{III}$
 3 3 3 2 1 2 2 2 1 3 2 1 6 — 0 (1 3 6 6
 娘 心 一 件 心 背 与 你 娘 听。 解 娘 的
 (阵阵)

$\text{I} - \text{II} - \text{III}$ — $\text{I} - \text{II}$
 5 6 — 5 3 2 — 0 (1 3 2 1 6 1 6 —
 烦 恼。 (轻唱) 娘 听 告。
 (阵丁阵)

$\text{I} - \text{II} - \text{III}$
 0 (1 1 6 1 3 5 6 3 6 5 3 2 — 0 (2 0 2 |
 只 因 先 生 人 请 饮 香 醇。 因
 (阵阵) (阵一阵一)

$\text{I} - \text{II} - \text{III}$
 1 2 | 2 — | 2 3 2 1 2 1 1 2 3 | 2 — | 2 — ||
 此 上 离 了 书 希。

你若靠着堂上公婆

1 = D #

(秦玉梅 [正旦] 唱段)

【前腔】

2 2 2 2 2 2 3 2 — 2 i 6[✓] i 2 3 2 i 6 —
你若靠着堂上公婆， 公婆年老。

> 0 < | i i i i i i 6 5 3 — i i 6 5 3 6 —
你若靠着父母， 父母早亡

(阵一阵一)

5 3 2 — > 0 < | i i i i 6 5 i 3 — 2 i 6 —[✓]
了。

你若靠着二位娘亲，

(阵丁阵)

6 i 6 5 6 i 6 5 6 6 6 5 3 6 — 5 3 2 — > 0 < ||
娘亲乃是女流之辈能说不行 了。

(阵一阵一)

我的儿

1 = D

(秦玉梅 [正旦] 唱段)

【水月洞天】稍切

6 i 6 | 0 i 6 5 | 5 5 | 5 3 5 | 6 6 | 0 i 6 6 | 5 3 5 |
我的儿 我为甚叫他空房独守，撇得我有前

$\text{6 } \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{53}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{2}} - | \underline{\underline{35}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{32}} | \underline{\underline{61}} \underline{\underline{23}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{161}}$
 无后，有道登天步又难。
 (阵 — 吉阵)

$\text{6} - | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{65}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{61}} | \underline{\underline{65}} \underline{\underline{35}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{2}} - | \underline{\underline{35}} \underline{\underline{6}}$
 青(1)灯黄卷要勘劳，眼前

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{32}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{32}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{161}} | \underline{\underline{6}} - | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{16}} | \underline{\underline{63}} \underline{\underline{21}}$
 举子最烈，未必生成便做官，

$\underline{\underline{61}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{06}} \underline{\underline{16}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{53}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{2}} - | \underline{\underline{0}} \underline{\underline{35}}$
 我的儿，实指望坐朝荣放，你
 (阵 — 吉阵)

$\underline{\underline{61}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{35}} \underline{\underline{66}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{161}} | \underline{\underline{6}} - | \underline{\underline{13}} \underline{\underline{21}} | \underline{\underline{13}} \underline{\underline{21}}$
 是个男子汉来大丈夫，必须要学关张

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{35}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{53}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{2}} - |$
 竟封侯。
 (阵 — 吉阵)

(白) ----- (略)

[接上腔]
 $\underline{\underline{0}} \underline{\underline{35}} | \underline{\underline{61}} \underline{\underline{16}} | \underline{\underline{22}} \underline{\underline{23}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{161}} | \underline{\underline{6}} - | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}}$
 有道是一寸光阴一寸金，一寸金

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{65}} \underline{\underline{35}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{2}} - | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{61}} \underline{\underline{23}}$
 难买一寸光阴，一寸金失了犹再

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

古戏唱腔介绍

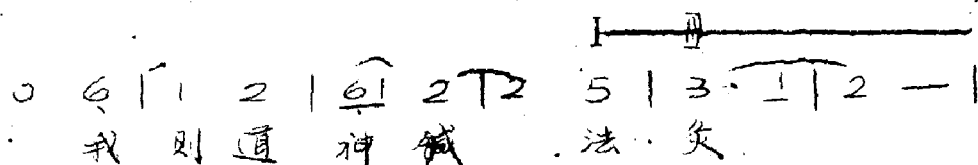
古戏为明朝以前的元杂剧、老南戏和传奇。音乐风格典雅绚丽，细腻感人。古戏唱腔古老典雅，形象鲜明；体局静好，颇有南戏古风。

古戏唱腔的结构型式与时戏唱腔基本相同。（参阅“时戏唱腔介绍”分卷之一第 50 页）。

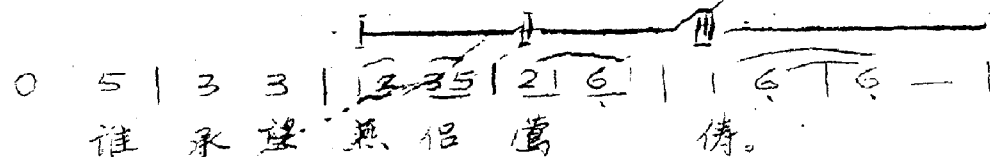
古戏唱腔特点：其一出现众多的叠板（参阅“调腔音乐介绍”分卷之一第 页）。其二在曲牌中增加帮腔句的数目（如《玉簪记·吃醋》中的【石榴花】，分卷之三第 页）。其三前两者的混合运用（如《白兔记·出猎》中的【驻云飞】，分卷之二第 页）。其四出现【六么梧桐】、【山桃花】等集曲；【黄龙滚犯】、【二犯朝天子】等犯调以及由于“清角”“变宫”而出现多种转调型式，形成几类曲牌的混合腔型——集曲，其牌名不改。

谱例 1. 【秃厮儿】曲牌，含有【锁南枝】【青纳扶】两美。

选自《两厢记·拷红》红娘[正]唱段
(滕永然记)



 我 则 道 神 策 法 矣



 谁 承 望 燕 侣 莺 俦

(不略)

|| 3. 5 | 6 — | 2 3 | 2 3 | 1 3 | 2 — | 6 — ||
你 — 在 魁 门 关 上 相 等 候，

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 — | 5 3 2 | 2 — |
妻 子 相 逢 到 出 升。 罢 休！

(24 —

2 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 0 | 0 0 | 0 0 0 | 0 0 |
到 如 今， 织 什 么 机， 教 什 么 子，
吉 祥)

0 0 | 0 0 | 2 3 | 2 1 | 2 — | 2 3 2 | 2 6 |
倒 不 如， 剪 断 机 头 剪 断 机

6 2 3 | 2 — | 2 — ||
头。 [初作介。
(陈 — [小火星])

老公婆年纪衰老

1=G 2/4

(公[外]婆[付]唱段)

[佚名] 2 4 5 | 2 4 5 | 5 6 1 6 | 6 4 | 5 — | 6 1 6 5 | 6 6 1 |
老 公 婆 年 纪 衰 老， 贤 婿 妇 青 年

6 5 3 5 | 3 — | 2 — | 0 2 | 5 5 | 0 2 3 5 | 2 3 5 |
节 操， 我 孩 儿 学 不 得 怎 生

0 0 | 05 55 | 23 5 | 32 12 | 3 2 | 2 — | 0 0 ()
行 李, 到 做 了 回 来 早。 (白) (略)

0 6 | 1 6 | 6 16 | 3 53 | 2 — | 2 — ||
(公) 敢 不 是 欺 大 压 小。

忽听机房闹吵

1=D

(爱玉唱段)

【佚名】稍快

0 0 630 1 6 — 6 1 5 6 — 2 1 1 65 | 1 5 |
忽 听 机 房 闹 吵, 向 前 去 问 个
(吉 阵)

6 6 | 53 2 | 2 — | 0 0 () | 2 32 | 6 1 23 |
分 晓。 (白) (略) (爱玉唱) 公婆 烦恼在
(阵 — 吉 阵)

2 6 1 1 63 | 5 — | 6 16 | 6 1 1 | 65 35 | 5 3 |
9 堂, 姐 么 问 坐 在 机 房,

2 — | 35 6 | 6 1 23 | 2 1 6 | 1 63 | 5 — | 1 1 6 |
轿 儿 在 旁 啼 哭, 晓 得 了

0 1 1 | 5 35 | 6 6 | 53 2 | 2 — | 35 6 | 6 1 23 |
敢 则 是 轿 儿 不 肖 眼 看 这 机 绳
(阵 — 吉 阵) 126

5 — 5 — | 0 5̣ | 2 2 | 5̣ 22 | 2 5 | 3 — |
 (蒋) 你 那 里 既 有 个 道 理,
 独 — 吉 阵)

2 — | 25 3.3 | 25 3.3 | 23 21 | 5 6 6̣ | 26̣ | 1 6̣ |
 为 穿 人 是 心 软 的, 我 陪 着 丈 夫 来 茅 你。
 (阵 —

5 — 5 — | 0 5̣ | 6 5̣ | 3 53 | 2 — | 2 — |
 (王) 我 怕 问 时,
 独 — 吉 阵) (阵 — 吉 阵)

00 00 | 0 0 |) 0 () 0 (|
 叔 母 与 你 做 — (白) — (王套板) 要 如 亲 口 说 出 来 — 啊!
 (阵) (吉 阵)

[接唱] I—III— I—II—
 0 5̣ | 6 5̣ | 3 53 | 2 — | 23 23 | 2 1 | 6 6̣ |
 我 怕 问 时 叔 说 与 你 做 夫 妻。

5 — 5 — ||

(阵 — 吉 阵)

今 朝 为 我 提 撮 起

1 = A

(蒋世隆 [小生] 唱段)

【前 腔】

4 0 5 | 6̇ 6 | 3 — | 3̇ 3 | 2 — | 2 — | 0 3̇ 5 |

賢 妹 且 听 告 非

(降 — 吉 降)

6̇ 6 | 2 3̇ 5 | 3̇ 2̇ 3̇ | 2 1̇ 6̇ | 6 — | 0 6 | 2 1̇ 6̇ |

是 我 成 功 毀 却 为 只 为

5̇ 6̇ | 1̇ | 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 2 — | 2 — | 6̇ 3̇ 2̇ | 6̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 6̇ |

路 儿 不 肖。(爱玉白) 番生。(奉) 他那里, 书不读来 字不

(降 — 吉 降)

1̇ 6̇ 3̇ | 5 — | 6̇ 6̇ | 6̇ 6̇ | 5 3̇ 5 | 6 6 | 5̇ 3̇ 2̇ |

写, 常。借 学 子 们 寻 非 学 闹。(爱玉白)

(降 —

2 — | 3 3̇ 5 | 0 3̇ 5̇ 3̇ | 2 3̇ 5 | 3̇ 2̇ | 3̇ 2̇ | 3̇ 2̇ | 2 — |

以呢? 公: 道 奴 家 欺 大 压 小。(爱玉白) 婆, 呢?

吉 降)

(降 — 吉 降)

2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6̇ | 2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 5̇ |

若 说 婆 的 言 语, 莫 说 奴 家 就 是 賢 妹

2̇ 1̇ 6̇ | 6̇ 6̇ | 6̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ | 5̇ 6̇ | 5̇ 3̇ | 2̇ — |

闻 知, 必 竟 是 榜 榜 了 么 賢 妹!

(吉 降)

2 — | 6 i | 6 i | 5 5 | 6 — | 6 i | 6 i |
 虽然别后相思苦，待等回来

I — II — III —
 6 3 | 5. 3 | 2 — | 3 5 | 5 3 | 5 0 | 3 5 |
 且宽心。 愁他 怎的， 虑他

5 3 | 5 0 | 3 5 | 5 3 | 5 0 | 3 5 | 5 3 |
 怎的， 焦躁 怎的， 烦恼 怎

5 — | 6 i 6 5 | 6 i 6 5 | 4 i 6 5 | 4 i 6 5 | i i | i i |
 的， 烦恼怎的 焦躁怎么 虑他怎的 愁他怎的 啊呀 要吓

I — II —
 6 6 | 6 — | 6 — | 6 i | 6 i | 5 — | 6 — |
 要吓！ 你且宽心须 等

III —
 5 3 | 2 — | 2 — | 3 5 | 5 3 | 5 — | 3 5 |
 待。 (唐一要同唱) 万里 关山， 音讯
 (许 — 吉许)

5 3 | 5 — | 5 3 | 5 — | 5 3 | 5 — | 0 0 |
 难行， 洗耳听， 洗耳听， 没奈

0 0 | 3 5 | 5 3 | 5 — | 3 5 | 5 3 | 5 — |
 何， 分情 割爱， 割爱 分情。

(白) ----- (略)

【接唱】

0 2 | 3 3 | 2 3 | 1 3 | 2 1 | 6 | 0 5 | 6 3 | 5 6 |
他 本 是 自 来 笑 豪, 甘 字 节 松 筠

3 5 | 5 5 | 0 3 | 3 5 | 6 | 2 2 | 2 3 | 1 3 |
节 操, 她 也 曾 闭 门 伴 读 训 儿
(清 吉 净)

2 1 | 6 | 0 1 | 1 3 | 2 | 0 1 | 1 1 | 5 5 | 6 3 |
育, 比 孟 母 比 孟 母 古 今 稀

5 3 | 1 2 | 2 ||
2.
(清 吉 净)

(白) ----- (略)

你今不听大娘三声教

1 = D 4

爱玉【旦】唱段

【佚名】

2 | 3 0 | 2 3 | 2 3 | 1 3 | 2 1 | 6 | 3 5 | 6 |
你 今 不 听 大 娘 三 声 教, 你 今
(伴)

2 3 | 2 3 | 1 3 | 2 1 | 6 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
不 听 大 娘 三 声 教 只 怕 你 伶 仃 流
口

0 | 00 | 00 | 0 | 6i | 6 | 6i | 6 | 5 |
落，流落 啊伶 仃，我的 儿！ 必定 要 做

II ——— III ———
653 | 2 — 2 ||
同 落。

贤姐々容奴哀告

1 = D 2/4

爱玉唱段

【佚名】稍快

I ——— II ——— III ———
0 35 | 6i 6 | 2 3i | 2 53 | 2 — 2 — | 35 6 |
贤 姐 々 容 奴 哀 告， 一来看

(阵 — 告 阵)

I ——— II ——— III ——— I ——— II ———
2 23 | 2i 23 | 2 16i | 6 — | 55 53 | 2 35 | 32 12 |
公 婆 年 老， 二来看 良 人 长

II ——— I ——— II ——— III ———
3 3i | 2 — | 3 56 | 2 35 | 2i 23 | 2 16i | 6 — |
早， 三来看 贱 妾 哭 面，

I ——— II ——— III ———
5 5 5 | 2 35 | 32 12 | 3 . 1 | 2 — | 3 35 | 6 — |
仍 旧 把 孩 儿 教 导， 教导 他

I ——— II ——— III ———
2 3 | i 3 | 2 16i | 6 — | 5 5 | 3 5 | 32 1 |
起 群 并 显 欢， 漫 说 公 婆 与 奴

1 2 | 24 52 | 4 242 | 1 — | 1 — |
相 週 庇。
(阵 — 独 — 吉阵)

蒋世隆：(套散)那晚避嫌之 — 礼！
5 — 6

[接唱]
3 55 | 5 56 | 1 63 | 5 — | 6 61 | 65 3 | 5 — |
(蒋)我是个 孤 男， 你是个 寡 女，

2 — | 5 6 | 5 44 | 1 2 | 24 52 | 4 242 | 1 — |
同行 厮 赶着 叫 人 猜 疑。
(阵 — 独 —

[接唱]
1 — | 5 6 | 5 4 | 1 2 | 24 52 | 4 242 | 1 — |
(王)乱 军 之 中， 谁 来 问 你？
(吉阵) (阵 — 独 —

1 — | 2 4 | 5 5 | 5 6 | 1 66 | 5 — | 5 6 |
(蒋)急 问 言 语 要 支 持。 (王)途 中
(吉阵)

5 6 | 1 6 | 5 — | 2 0 < | 6 54 | 24 52 | 4 242 |
不 拦 挡。 (白) (王)可 以 做 兄 妹。
(吉阵) (阵 —

1 — | 1 — ||
独 — 吉阵)

2̣ 6 | 1̣ 6̣ 3̣ | 5 — | 6̣ 6 | 4̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ T
 字不写， 常：借字子们手非手用。

5̣ 3̣ 2̣ T 2̣ — | 1̣ 0 (| 6̣ 6 | 6̣ 5 | 6̣ 6̣ T
 (白)……(略) (秦唱) 不想他云言为恶，
 (阵 — 吉阵)

5̣ 3̣ 2̣ T 2̣ — | 3̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ |
 他说道，你媳妇不是他的亲生
 (阵 — 吉阵)

3̣ 2̣ T 2̣ — | 6̣ 6̣ 5̣ | 6̣ — | 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ T 5̣ 6̣ |
 姐， 依呀老公婆！ (公唱白)
 (阵 — 吉阵) (阵 2)

5̣ 3̣ 2̣ T 2̣ — | 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ |
 他年纪小。(秦唱) 公婆道他年纪小，他人
 (吉阵)

6̣ 0 | 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ — | 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 1̣ 3̣ |
 小 心不小， 说出话儿如山

2̣ 1̣ T 6̣ — | 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 6̣ 0 | 2̣ 2̣ | 1̣ 3̣ |
 倒， 不以我为德， 反将我为

2̣ 1̣ T 6̣ — | 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 5̣ 1̣ | 2̣ 0 | 2̣ 3̣ |
 仇， 断机为誓永不教， 教子

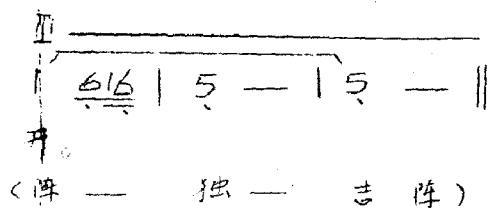
(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

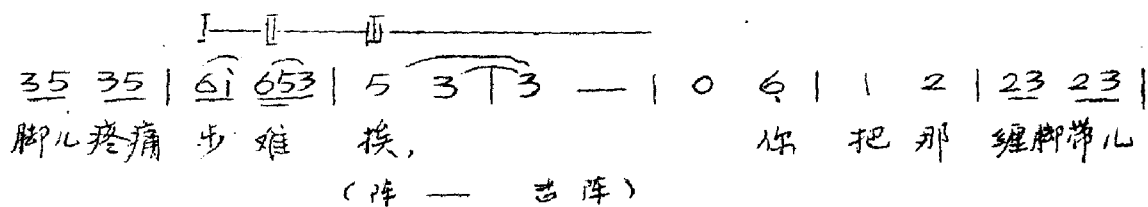
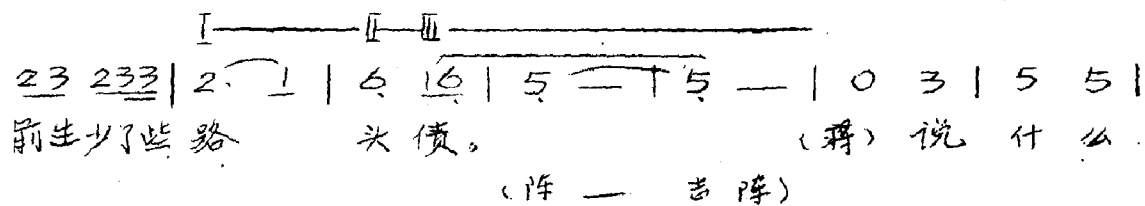
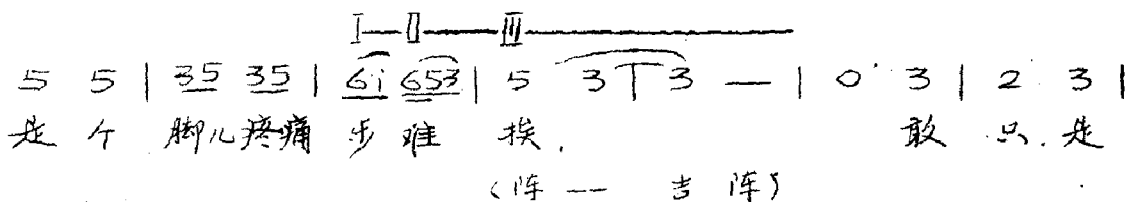
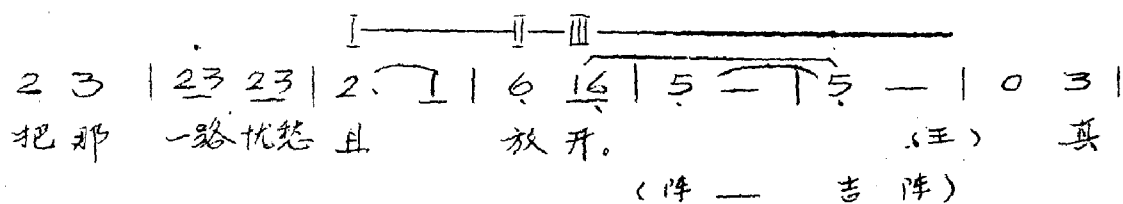
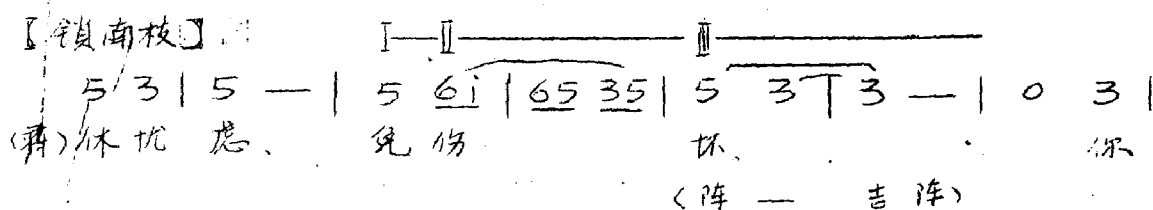
7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148



休 忧 虑 免 伤 怀

(蒋世隆 [小生] 王瑞兰 [5] 唱段)



(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

回 首 望 高 堂

1=D

公(外)婆(付)爷儿(丑旦)唱段

【不是路】

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---} \text{III} \text{---}$
 $\text{I} \text{---} \text{II} \text{---}$
 $\# \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad \dot{3} \text{---} \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad 6 \text{---}) \quad 0 \quad (\quad 6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad \underline{3 \ 6 \ 5 \ 3} \quad 2 \text{---}$
 回 首 望 高 堂 两鬓白如霜。

(阵.阵)

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---} \text{III} \text{---}$
 $) \quad 0 \quad (\quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad \underline{2 \ 3 \ 2} \quad 6 \text{---}) \quad 0 \quad (\quad \frac{2}{4} \quad \underline{3 \ 5} \quad 5 \quad | \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{6 \ 5} \quad |$
 不 看 死 幽 面 还 需 要 看 待 我

(阵.阵)

(阵.阵)

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---} \text{III} \text{---}$
 $\text{I} \text{---} \text{II} \text{---} \text{III} \text{---}$
 $3 \quad 5 \quad | \quad 5 \quad 6 \quad | \quad \underline{6 \ 3} \quad | \quad 5 \text{---} | \quad 6 \quad | \quad \dot{1} \quad | \quad 6 \quad \underline{3 \ 5} \quad | \quad \underline{\dot{3} \ 5} \quad \underline{\dot{3}} \quad |$
 两 个 光 姑 婆。 贤 媳 如 请 息 怒。

$2 \text{---} | \quad 0 \quad 6 \quad | \quad \dot{1} \quad 6 \quad | \quad 6 \quad \dot{1} \quad | \quad 6 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad \dot{1} \quad | \quad 6 \quad 5 \quad |$
 我 孙 儿 年 纪 小， 万 望 你

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---} \text{III} \text{---}$
 $5 \quad \underline{3 \ 5} \quad | \quad 6 \quad 6 \quad | \quad 5 \quad \underline{3 \ 5} \quad | \quad 6 \quad 6 \quad | \quad \underline{5 \ 3} \quad 2 \quad \uparrow \quad 2 \text{---} | \quad) \quad 0 \quad ($
 从 容 教 养， 从 容 教 导。 (白) (略) (公念)
 (阵--- 吉 阵)

$0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad ||$
 这 的 是 商 门 有 靠， 商 门 有 靠
 (阵)

(白) ----- (略)

自从别后音书绝

1 = E

(蒋瑞莲[旦]王瑞兰[丑]唱段)

【尾腔】

5 5 3 5 | 6 5 5 3 5 | 3 5 5 3 5 | 6 5
 自从别后音书绝， 这些时魂惊梦

5 3 — , 0 (| 5 6 | 6 5 3 —
 怯， 莫不是

(阵丁阵)

(特儿弄同独)

6 | 1 | 5 3 5 6 | 1 3 2 | 2 | 1 | 5 — | 6 — | 3 5 |
 烦恼要 愁将人折这也。

(阵丁)

3 2 | 1 — | 1 — ||

吉丁阵 — 吉阵接[落台锣]

终

$\text{6 } \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{53}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{2}} - | \underline{\underline{35}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{32}} | \underline{\underline{61}} \underline{\underline{23}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{161}}$
 无后，有道登天步又难。
 (阵 — 吉阵)

$\text{6} - | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{65}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{61}} | \underline{\underline{65}} \underline{\underline{35}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{2}} - | \underline{\underline{35}} \underline{\underline{6}}$
 青(11)灯黄卷要勘劳，眼前

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{32}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{32}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{161}} | \underline{\underline{6}} - | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{16}} | \underline{\underline{63}} \underline{\underline{21}}$
 举子最烈，未必生成便做官，

$\underline{\underline{61}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{06}} \underline{\underline{16}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{53}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{2}} - | \underline{\underline{0}} \underline{\underline{35}}$
 我的儿，实指望坐朝荣放，你
 (阵 — 吉阵)

$\underline{\underline{61}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{35}} \underline{\underline{66}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{161}} | \underline{\underline{6}} - | \underline{\underline{13}} \underline{\underline{21}} | \underline{\underline{13}} \underline{\underline{21}}$
 是个男子汉来大丈夫，必须要学关张

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{35}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{53}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{2}} - |$
 竟封侯。
 (阵 — 吉阵)

(白) ----- (略)

[接上腔]
 $\underline{\underline{0}} \underline{\underline{35}} | \underline{\underline{61}} \underline{\underline{16}} | \underline{\underline{22}} \underline{\underline{23}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{161}} | \underline{\underline{6}} - | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}}$
 有道是一寸光阴一寸金，寸金

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{65}} \underline{\underline{35}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{2}} - | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{61}} \underline{\underline{23}}$
 难买一寸光阴，寸金失了犹再

$\dot{2}$ $\overline{16\dot{1}}$ | $6 -$ | $0\ 5$ | $5\ 5$ | $\overline{23}\ 5$ | $\overline{32}\ \overline{12}$ | $3\ \dot{1}$ |
 仰， 不学的如醉 如痴，

$2 -$ | $0\ \overline{35}$ | $\overline{35}\ 6$ | $2\ 3$ | $\dot{1}\ 3$ | $2\ \overline{16\dot{1}}$ | $6 -$ |
 成学的如珍 如宝

$0\ 5$ | $\overline{35}\ 3$ | $\overline{23}\ 5$ | $\overline{32}\ \overline{12}$ | $3\ \dot{1}$ | $2 -$ | $0\ 3$ |
 不学的如蠢 如泥， 成

$5\ 6$ | $2\ 2$ | $\dot{1}\ 3$ | $2\ \overline{16\dot{1}}$ | $6 -$ | $0\ 5$ | $\overline{25}\ 5$ |
 学的无宗 教祖， 不学的

$\overline{55}\ \overline{32}\ \overline{12}$ | $3\ \dot{1}$ | $2 -$ | $2\ \dot{1}$ | $2\ 3$ | $\dot{1}\ 3\ 3$ |
 沾了 个 梢。 我今不打你别的

$2\ \overline{16}$ | $\overline{23}\ 2$ | $\overline{23}\ \overline{23}$ | $3 -$ | $\dot{1}\ \overline{23}$ | $2 -$ | $2 -$ |
 而来， 打只打山日端， 用 游婚。

一阵一接打

$\dot{2}\ \dot{1}$ | $2 -$ | $2\ \overline{16}$ | $\overline{16}\ 5$ |
 三梅拳手打轱儿，轱儿哭。 哎呀 罢了么天，
 (小走板)

$5 -$ | $2\ \dot{1}$ | $2\ \overline{53}$ | $2\ \overline{16}$ | $2\ \dot{1}$ | $2\ \overline{53}$ | $2\ \overline{16}$ |
 奴家奉氏 日梅， 在此凭心教子，

$2\ \dot{1}$ | $2\ \overline{53}$ | $2\ \dot{1}$ | $2\ \dot{1}$ | $2\ \overline{53}$ | $2\ \overline{16}$ | $2\ \dot{1}$ |
 五无半点 差迟， 只有半点 差迟， 瞒对

$\dot{2}$ $\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 堂上 公婆、纵 然 瞒 过 公婆、瞒 不 过 头 上

$\dot{2}$ $\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{0}$ $\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ |
 港 2 青 天、港 2 青 天、天 不 可 救。
 (1 律 —)

$\dot{2}$ — | $\dot{0}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{1}$ |
 我 看 走 至 打 又 恐 怕 公 婆
 (3 律)

$\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ — | $\dot{0}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ — |
 恐 怕、 我 看 走 至 打

$\dot{0}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{0}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ — ||
 他 那 里 伴 2 冷 不 听、

$\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{0}$ |
 我 这 里 常 招 训 教、 我 的 儿

$\dot{0}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{2}$ — | $\dot{0}$! |
 必 须 要 牢 2 记 心。
 (1 律 — 3 律)

$\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{0}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{1}$ | $\dot{3}$ |
 我 的 朋 友

1 1 6 — | 3 5 | 6 — | 2 3 | 2 3 | 1 3 |
切 不 可 喻 落 志 气 在 后

2 1 | 6 — | 3 5 | 6 — | 5 6 1 3 5 | 6 — |
从 今 后 学 也 由 你,

I — II — III —
2 3 | 1 3 | 2 1 | 6 — | 0 1 | 6 5 | 6 1 |
不 学 也 由 你, 只 怕 你 白 费

I —
1 3 | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 5 6 | 5 3 | 5 6 |
蓬 头。 那 时 节, 故 之 晚 矣 悔 之

II — III —
3 3 | 5 — | 5 6 1 6 | 1 | 2 3 | 2 1 | 3 5 |
晚 矣!
(阵 —) (阵 — 吉 阵 吉 阵)

5 6 1 6 3 | 5 — |

吉 阵 吉 阵 吉 阵 — 接 [走板]

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无咎大	[前腔]	101
(3)	唱开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

抱

妝

金

。

妝

盤

金

金

《抱 粧 盒》

(方荣璋记谱 吕月明整理)

人 物	行 档	演唱者
陈 琳	小 生	赵培生
寇承女	五 旦	潘林灿
刘娘女	旦	

【装 盒】

虽不比八位紫授臣

1 = F^{\sharp} G

陈琳〔小生〕唱段

陈琳：(套板) 不免往西山走一遭——呀！

【北新水令】

$\text{O O O} \text{ — } \text{G} \text{ — } \text{G} \text{ — } \text{G} \text{ — } \text{G}$
 虽不比 八 位 紫授臣
 (独阵 — 独阵 — 吉) (吉) (吉阵)

$\text{G G G} | 5 \text{ — } 6 | 53 \text{ — } 23 | 5 \text{ — } 3 | 35 \text{ — } 32 | \text{ — } | \text{ — } |$
 管领着 三 千 客
 (阵 2) (独 — 吉阵)

$\text{O } 35 | 61 \text{ — } 6 | 2 \text{ — } 2 | 1 \text{ — } 3 | 2 \text{ — } 16 | 6 \text{ — } | 35 \text{ — } 5 |$
 听 了 些 鞭 考 文 武 臣, 看 了 些

抱

妝

金

。

妝

盤

金

金

1 2 | 24 52 | 4 242 | 1 — | 1 — |
相 週 庇。
(阵 — 独 — 吉阵)

蒋世隆：(套歌) 那晚避嫌之 — 礼！
5 — 6

[接唱]
3 55 | 5 56 | 1 63 | 5 — | 6 61 | 65 3 | 5 — |
(蒋) 我是个 孤 男， 你是个 寡 女，

2 — | 5 6 | 5 44 | 1 2 | 24 52 | 4 242 | 1 — |
同行 厮 赶 着 叫 人 猜 疑。
(阵 — 独 —

[接唱]
1 — | 5 6 | 5 4 | 1 2 | 24 52 | 4 242 | 1 — |
(王) 乱 军 之 中， 谁 来 问 你？
(吉阵) (阵 — 独 —

1 — | 2 4 | 5 5 | 5 6 | 1 66 | 5 — | 5 6 |
(蒋) 急 问 言 语 要 支 持。 (王) 途 中
(吉阵)

5 6 | 1 6 | 5 — | 2 0 < | 6 54 | 24 52 | 4 242 |
不 拦 挡。 (白) (王) 可 以 做 兄 妹。
(吉阵) (阵 —

1 — | 1 — ||
独 — 吉阵)

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

古戏唱腔介绍

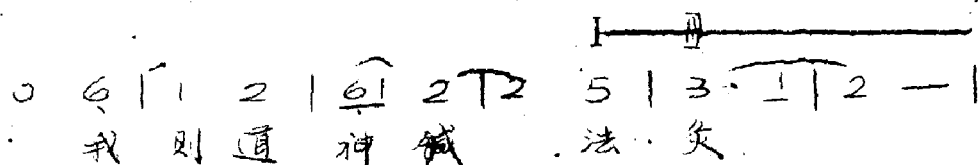
古戏为明朝以前的元杂剧、老南戏和传奇。音乐风格典雅绚丽，细腻感人。古戏唱腔古老典雅，形象鲜明；体局静好，颇有南戏古风。

古戏唱腔的结构型式与时戏唱腔基本相同。（参阅“时戏唱腔介绍”分卷之一第 50 页）。

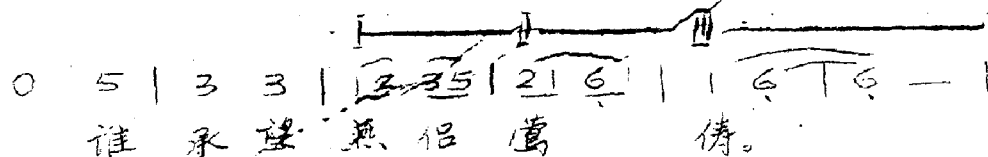
古戏唱腔特点：其一出现众多的叠板（参阅“调腔音乐介绍”分卷之一第 页）。其二在曲牌中增加帮腔句的数目（如《玉簪记·吃醋》中的【石榴花】，分卷之三第 页）。其三前两者的混合运用（如《白兔记·出猎》中的【驻云飞】，分卷之二第 页）。其四出现【六么梧桐】、【山桃花】等集曲；【黄龙滚犯】、【二犯朝天子】等犯调以及由于“清角”“变宫”而出现多种转调型式，形成几类曲牌的混合腔型——集曲，其牌名不改。

谱例 1. 【秃厮儿】曲牌，含有【锁南枝】【青纳扶】两美。

选自《两厢记·拷红》红娘[正]唱段
(滕永然记)



我 则 道 神 策 法 矣



谁 承 望 燕 侣 莺 俦。

(不略)

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆孙儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

6 — 1 5 — ||

「唐一下。」

阵 — 阵 — 接「落台锣」

06 i i 6 5 3 6 — 53 2 —

他去也去也真去也

||—||—||

i 6 3 6 —

两下情难

||—||—||

5 3 2 —

拾

) 0 (

) 0 (

I—II—

i 6 3 6 —

打开正头莲 拆散鸳鸯

(阵 —)

||—||—||

5 3 2 —

也

) 0 (

$\frac{2}{4}$

2 i

|

2 3

|

2 i

|

未知何日相会

(阵 丁 阵)

I—II—

5 — | 6 — | 6 6 |

何

日

相

会。

2 3

|

i — |

6 — |

5 —

「姜下。」

(阵 — 阵 丁 阵 — 接「落台锣」)

~ 剧 终 ~

抱太子盒中放

陈琳〔小生〕冠承女〔五旦〕同唱

陈琳冠承女：(套板)你我望空——拜！

【僂令】

〇〇(# 〇〇〇 36 6 — 2 6i 6i |

抱太子 盒中放。

抱太子

(独阵—独阵—吉)

(吉)

5. 6 | 53 23 | 5 3 T 35 32 | 1 — T | — | 00000 0 |

盒 中 放。

还翻里芒

(阵 2)

(独 — 吉 阵)

3 2i | i 6 T 6 — | 2 2 i | 23 2i | 23 2i | 23 2i |

太子 爷。

你乃是一国之主、今日里 粮盒里面

(阵 — 吉 阵)

6 65 | 44 5 | 5 — T 5 — | 5i 65 | 6i 6i | 65 35 |

芒身 所为何 来；

都只为 刘娘、李娘

(阵 — 吉 阵)

3. 1 | 2 — | 0 5 | 6 5 | 6 5 | 44 5 | 5 — T

6,

结 下 了 海 样 深 的 冤 仇。

(阵 —

5 — | 6i 6 | 66 66 | 6 3 | 5 3i | 2 — | 0 5 |

因此上 俺陈琳和 冠承女。

担

吉 阵)

153 15

I—II—III—
 6 5 | 5 6 | 44 5 | 5 — | 5 — | 0 3 | 5 5 |
 下了天祥大的利笔， 你那里
 (阵 — 吉阵)

I—II—III— I—II—
 35 56 | 1 3 | 2 161 | 6 — | 6 6 | 6 53 | 2 3 |
 曲看身儿难回转， 愁看眉儿怎舒

II— I—II—III—
 6 3 | 5 — | 0 3 | 5 6 | 56 56 | 1 3 | 2 161 |
 开， 非是我教主心中无款待，

I—II—III—
 6 — | 0 5 | 6 3 | 2 2 | 2 2 3 | 5 6 | 53 56 |
 自古道成人，成人的不自在。

5 — | 5 — ||

(阵 — 吉阵)

手捧着粧盒子

1 = A

陈琳 [小生] 唱段

陈琳：(套板) 遇空降祸——来，

【园林好】

0 0 (廿 0 0 0 6 5 ± 6 — 4 6 6 6 |
 手捧着 粧盒子 手捧着
 (独阵 — 独阵 — 吉) (吉)

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	衣呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

却原来是正宫皇后

1 = [#]G

陈琳 [小生] 唱段

陈琳：(套板) 这遭不₂不好——了！

【十要传】稍快

> 0 (4 3 3 5 — 3 5 | — 4 0 3 | 3 5 |
却原来 是 正宫

独阵 — 独阵 — 吉)

(独)

1 2 | 3 5 | 1 2 | 0 3 | 3 5 | 3 5 | 1 2 | 6 | 5 |
皇后、正宫 皇后、他 那里 闯将 过来，太 子。

5 3 | 3 5 | 3 5 | 3 5 | 1 3 | 2 6 | 6 | 0 3 |
令 你在 七星 盒内 权守 呵。 唱
(14) 吉阵)

3 5 | 3 3 | 5 | 3 5 3 5 | 3 5 2 3 | 5 6 | 3 5 3 2 | 1 | 1 |
陈琳 魂灵 儿、打入 九霄云 外
(14) (独 吉阵)

6 | 3 5 5 | 3 5 | 6 | 2 2 2 | 1 3 | 2 1 | 6 |
他 那 里 逼得 我 身摇 颤，吓得 我 脚难 抬，

3 5 | 6 | 3 5 | 6 | 2 3 | 1 3 | 2 1 | 6 | 3 5 |
好 似，狗脱 汤，不敢 向前 迈， 行一

6 | 555 | 56 | 56 | 6 | 5 | 6 | 1 | 653 |
 步 如 登 了 和 元 成 进 一 步
 (阵) (独)

3 | 05 | 55 | 5 | 2 | 532 | 2 | 0 0 ()
 如 上 了 失 魂 台。

(阵)

(阵 接 小打七坐锣)

太子爷你的命儿乖

1 = A 廿

陈琳 [小生] 唱段

陈 琳：(套板) 好也是好 —— 也！

【不是路】

0 0 () 6 6 6 66 2 3 — 2i 6 — | 0 0 ()
 太子爷你的命儿 乖。

(阵丁阵)

(独阵 — 同阵 —)

6 6 3 6 — 53 2 — | 0 0 () 2 2 2 |
 俺也无妨 碍， (白) 若还泊得你舞在 大家
 (阵丁阵)

3 2 | 3 2 | 3 1 3 | i 6 | 5 — | 5 — | 0 0 ()
 都来 齐唱 彩。 (刘清沙) 独
 (阵丁阵 — 吉阵)

【前腔】

0 0 () 5 6 6 5 6 5 6 5 3 2 —
 (阵套板) 啊！ 又听得娘 叫陈琳
 (阵丁阵)

I—I—II—

〇〇(5 6 〇 〇 | 5 6 6 5 6 5 6) ———

我吓! 吓得我魂不丢。

(阵一阵一) (阵)

I—II—

〇〇(〇〇(| 〇〇(2 2 1 3

(白) 今日撞着催命鬼的冤家了。 俺也遭刑

(阵一阵) (阵一阵)

II ———

2 1 6 6 ——— | 〇〇(| 〇〇(

俺陈琳一死何足惜哉。

(阵一阵一) (阵一阵)

I—II— III—

3 3 3 3 3 3 1 3 ——— 2 1 6 ——— | 〇〇(

可见锦绣江山无后 代。 (白) 可不道屈

(阵一阵一)

I—II— III—

〇〇(2 2 2 2 | 3 2 1 2 1 2 | 1 6 5 — | 〇〇(||

屈死了一个 小婴 孩。

(阵一阵) (阵一阵接快板)

这的是六宫中桃李斗争开

陈琳(小生)唱段

陈琳：(套板) 臣容——奏。

【齐天乐】 II—II— III—

〇〇(〇〇〇 〇〇〇 6 1 6 ——— 3 6 6 6 ———

这的是 六宫中桃李 斗争开。

(阵一阵一吉) (吉)

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

2 | 5 5 | 5 6 5 | 55 5 | 5 — | 5 — | 5 6 |
 里 面 生 埋 石 榴 儿 在 云 堆。 核桃
 (阵 — 吉 阵)

6 53 | 5 3 | 5 31 | 2 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 儿 在 片 外， 今 宵 果 儿 离 了

0 0 | 6 65 | 1 1 | 35 6 | 6 1 | 6 5 | 4 — |
 后 军 啊 呀 是 个 娘 子。
 (吉 阵) (独 —)

4 — | 0 5 | 6 5 | 6 65 | 6 65 | 44 5 | 5 — |
 这 就 是 君 王 李 子 苦 冬 甘 来。
 (吉 阵) (阵 —)

5 — | 5 3 | 5 — | 3 5 | 1 2 | 3 1 | 2 — |
 当 初 已 到 帝 王 宅。
 (吉 阵)

6 5 | 3 5 | 3 1 | 2 235 | 3 — | 1 — | 2 3 |
 开 时 不 许 游 踪 探 这 是 君 王 殿
 (阵 —)

1 6 | 5 — | 5 — | 3 5 | 6 1 | 3 5 | 6 — |
 又 不 比 武 陵 玩。
 (独 — 吉 阵)

3. 5 | 6 i | 2 3 | 2 2 3 | 1 3 | 2 16 | 6 — |
片 个 线 丝 点 2 个 落 东 唱

0 5 | 6 5 | 2 2 T 2 5 | 6 — | 2 2 T 2 5 |
因 此 上 雨 打 磨 芒 雨 打 巷

3. 3 | 5 — | 5 — ||

台。 (白) 唉!

(独 — 唱 阵)

咱心事般么在

1 = G $\frac{2}{4}$

陈琳 [小生] 唱段

【北江头金桂】中速

0 0 | 6 i | 3 5 | 6 — | 2 3 | i 3 | 2 16 |
咱 心 事 般 么 在 夕 阳 落 后 市

6 — | 0. 3 T 3 5 | 6 — | 5 6 T 6 5 | 6 5 |
想 当 初 又 是 帝 在 边

6 5 | 5 6 T 6 5 | 6 — | 2 2 T 1 3 | 2 16 |
那 里 名 扬 四 海 声 传 万 载

6 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
名 扬 四 海 声 传 万 载 真 等 到

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

【前腔】
 6 — 4 — | 0 3 | 5 5 | 3 5 | 6 5 | 5 3 |
 (连)姐——姐！ 蒋世隆我的亲兄，
 独—— (阵——)

3 — | 0 | | | | 1 2 | 1 2 | 3 — 3 — |
 为军马犯阙
 (独—— 吉阵)

5 6 | 2 3 | | — | 5 6 | 5 6 7 6 | | 2 | |
 拆散兄妹，叫我愁怎言。
 (阵——)

6 — 4 — | 0 5 | 5 5 | 3 5 | 6 i | 5 — |
 (合) 那时节锣声未绝，
 独—— 吉阵)

I II III
 0 5 7 5 6 | 5 4 | 3 — | 0 3 | 2 6 | 1 — |
 喧声未灭
 (独——)

1 — | 6 2 | | | | 6 2 | | | | 6 2 | | | |
 乱军之中，你名瑞莲，你名瑞兰。
 吉阵)

6 2 | | | | 6 2 | | | | 5 6 | 5 6 | 2 3 |
 瑞兰各别，瑞字相同，只是一个字

【前腔】
 6 — 4 — | 0 3 | 5 5 | 3 5 | 6 5 | 5 3 |
 (连)姐——姐！ 蒋世隆我的亲兄，
 独—— (吉阵) (阵——)

3 — | 0 | | | | 1 2 | 1 2 | 3 — 3 — |
 为军马犯阙
 (吉阵) (独—— 吉阵)

5 6 | 2 3 | | — | 5 6 | 5 6 7 6 | | 2 | |
 拆散兄妹，叫我愁怎言。
 (阵——)

6 — 4 — | 0 5 | 5 5 | 3 5 | 6 i | 5 — |
 (合) 那时节锣声未绝，
 独—— (吉阵)

I II III
 0 5 7 5 6 | 5 4 | 3 — | 0 3 | 2 6 | 1 — |
 喧声未灭
 (独——)

1 — | 6 2 | | | | 6 2 | | | | 6 2 | | | |
 乱军之中，你名瑞莲，你名瑞兰。
 (吉阵)

6 2 | | | | 6 2 | | | | 5 6 | 5 6 | 2 3 |
 瑞兰各别，瑞字相同，只是一个字

汉

宫

秋

。

游

宫

《抱 粧 盒》

(方荣璋记谱 吕月明整理)

人 物	行 档	演唱者
陈 琳	小 生	赵培生
寇承女	五 旦	潘林灿
刘娘女	旦	

【装 盒】

虽不比八位紫授臣

1 = F^{\sharp} G

陈琳〔小生〕唱段

陈琳：(套板) 不免往西山走一遭——呀！

【北新水令】

$\text{O O O} \text{ — } \text{G} \text{ — } \text{G} \text{ — } \text{G} \text{ — } \text{G}$
 虽不比 八 位 紫授臣
 (独阵 — 独阵 — 吉) (吉) (吉阵)

$\text{G G G} | 5 \text{ — } 6 | 53 \text{ — } 23 | 5 \text{ — } 3 | 35 \text{ — } 32 | \text{ — } | \text{ — } |$
 管领看 三 千 客
 (阵 2) (独 — 吉阵)

$\text{O } 35 | 61 \text{ — } 6 | 2 \text{ — } 2 | 1 \text{ — } 3 | 2 \text{ — } 16 | 6 \text{ — } | 35 \text{ — } 5 |$
 听 了 些 鞭 考 文 武 臣, 看 了 些

3 5 T 5 6 T 6 3 | 5 — | 5 — ||

程。(内喊)唐=挑担去, (唐=) 戔(下)

吉 阵 吉 阵 红 吉 阵 — 吉 阵)

你看男子汉心肠似铁打

1=C 2/4

(唐=要(旦)唱段)

【佚名】

5 3 | 5 — | 5 3 | 2 1 6 5 | 3 2 T 2 3 | 6 6 |
你 看 男 子 汉

I — II — III —
5 6 | 5 — | 6 3 | 2 — | 2 — | 1 1 | 6 1 |
心 肠 似 铁 打, 妻 子 不 忍
(阵 — 吉 阵)

6 1 | 1 — | 6 1 | 6 1 | 5 5 | 6 — | 6 1 |
分 离 去, 送 夫 送 到 小 河 边 他 与

I — II — III —
6 1 | 6 — | 6 — | 6 1 | 6 — | 3 5 T 5 3 T 3 |
三 老 官 讲 话 去 了

I —
2 — T 2 — | 2 1 | 2 3 | 2 1 | 2 3 | 2 2 3 |
, 在 家 尚 且 如 此, 何 妨 去 到
(阵 — 吉 阵)

I — II — III —
2 1 6 | 1 6 | 5 — | 6 1 | 6 1 | 6 1 | 5 6 |
京 城, 漫 说 金 姐 妻 姐 言 语

!!!

2 — | 6 i | 6 i | 5 5 | 6 — | 6 i | 6 i |
 虽然别后相思苦，待等回来

I — II — III —
 6 3 | 5. 3 | 2 — | 3 5 | 5 3 | 5 0 | 3 5 |
 且宽心。 愁他 怎的， 虑他

5 3 | 5 0 | 3 5 | 5 3 | 5 0 | 3 5 | 5 3 |
 怎的， 焦躁 怎的， 烦恼 怎

5 — | 6 i 6 5 | 6 i 6 5 | 4 i 6 5 | 4 i 6 5 | i i | i i |
 的， 烦恼怎的 焦躁怎么 虑他怎的 愁他怎的 啊呀 要吓

I — II —
 6 6 | 6 — | 6 — | 6 i | 6 i | 5 — | 6 — |
 要吓！ 你且宽心须 等

III —
 5 3 | 2 — | 2 — | 3 5 | 5 3 | 5 — | 3 5 |
 待。 (唐一要同唱) 万里 关山， 音讯
 (许 — 吉许)

5 3 | 5 — | 5 3 | 5 — | 5 3 | 5 — | 0 0 |
 难行， 洗耳听， 洗耳听， 没奈

0 0 | 3 5 | 5 3 | 5 — | 3 5 | 5 3 | 5 — |
 何， 分情 割爱， 割爱 分情。

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

I—II—III—
 2 24 | 5 — | 24 5 | 5 6 i | 6. 6 | 5 — | 2 24 |
 瘦岩 影 儿 可也 喜 来。 迎 头

I—II—III— I—II—
 5 — | 5 6i | 6 656 | 5 — | 2 24 | 5 — | 5 6i |
 儿 称 姜 身， 满 口 儿 呼 陛

II— I—II—III—
 6 656 | 5 — | 24 5 | 24 5 | 5 6i | 6 656 | 5 — ||
 下。 必 不 是 平 常 百 姓 家。

I=C $\frac{2}{4}$ 将两叶窗宫样的眉儿画

【醉中大】 I—II—III—
 24 5 | 24 55 | 5 6i | 6 656 | 5 — | 24 5 | 24 55 |
 将两叶窗宫样的眉儿画， 把一个宜梳梳的

I—II—III—
 5 6i | 6 656 | 5 — | 5 7 | 6 53 | 5765 | 0 0 |
 脸儿 搽。 额角 香 钗 贴 翠 花 儿 妙！

I—II—III—
 06 6i | 2. — | 6 656 | 5 — | 24 5 | 24 55 | 24 5 |
 一笑有 倾 城 倾。 若是那 吴国 阿 在 姑 苏

I—II—III—
 5 6i | 6 656 | 5 — | 24 5 | 24 55 | 5 6i | 6 656 |
 台 见 他。 那 西 施 半 第 儿 也 不 纳。

5 — | 2 3 3 | 2 5 3 3 | 0 5 2 3 2 | 2 3 2 | 6 | 2 6 | 6 |
更敢早 十年前 俺可也 敢 曲 之 家

(阵 —

5 7 T 5 — ||

独 — (吉 阵)

1 = C $\frac{2}{4}$ 我看你眉扫黛鬓堆雅

【金盏儿】

I — II — III —

5 3 5 | 5 3 5 | 5 6 1 | 5 3 T 3 — | 2 4 | 5 5 |
我看你眉扫黛鬓堆雅， 腰弄柳儿

(阵 — 吉 阵)

I — II — III —

I — II — III —

5 6 1 | 6 6 | 5 — | 1 3 | 2 1 6 | 5 6 T 6 | 1 3 |
脸舒霞， 朝阳到处难安插。

(接唱)

2 3 | 6 | 5 — | 5 — | 2 0 < | 5 5 5 3 |

(白) ——— (套板) 咳 — 谁问你

(阵 —)

(独 — 吉 阵)

(吉 阵)

I — II — III —

5 5 3 5 | 5 6 1 | 5 3 T 3 — | 3 6 6 | 2 — | 2 2 |
伴雨脚 做生涯， 也是你 总是

(阵 — 吉 阵)

【前腔】

4 0 5 | 6̇ 6 | 3 — | 3̇ 3 | 2 — | 2 — | 0 3̇ 5 |

賢妹 且 听 告

非

(降 — 吉降)

6̇ 6 | 2 3̇ 5 | 3̇ 2̇ 3̇ | 2 1̇ 6̇ | 6 — | 0 6 | 2 1̇ 6̇ |

是我成功

毀却

为 只 为

5̇ 6̇ | 1 | 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 2 — | 2 — | 6̇ 3̇ 2̇ | 6̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 6̇ |

路 儿 不 肖。(爱玉白) 番生。(奉) 他那里, 书不读来 字不

(降 — 吉降)

1 6̇ 3̇ | 5 — | 6̇ 6̇ | 6̇ 6̇ | 5 3̇ 5̇ | 6̇ 6̇ | 5̇ 3̇ 2̇ |

写

常。借 学子们 寻非 学闹。(爱玉白)

(降 —

2 — | 3 3̇ 5̇ | 0 3̇ 5̇ 3̇ | 2 3̇ 5̇ | 3̇ 2̇ | 3̇ 2̇ | 3̇ 2̇ | 2 — |

以呢? 公: 道奴家欺大 压 小。(爱玉白) 婆呢?

吉降)

(降 — 吉降)

2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6̇ | 2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 5̇ |

若说 婆 言语 莫说 奴家 就是 贤妹

2̇ 1̇ 6̇ | 6̇ 6̇ | 6̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ | 5̇ 6̇ | 5̇ 3̇ | 2̇ — |

闻知, 必竟是 傍傍了公 贤妹!

(吉降)

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	衣呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

5 6 | 6 3 | 5 — | 5 — |

清。

吉 阵 过 吉 阵 — 吉 阵)

(白) ————— (略)

[接唱]

I — II — III —

0 0 | 6 | 2 — | 2 3 | 2 6 | 1 6 | 5 — |
(唐=妻唱) 路 上 野 花 休 要 採
(吉 阵)

I — II — III —

6 | 6 | 6 | 6 | 6 5 | 3 5 3 | 2 — | 2 — |
家 中 还 有 一 枝 春
(阵 — 吉 阵)

I — II — III —

2 | 2 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 6 | 1 6 | 5 — |
我 想 儿 官 不 是 那 等 之 人

I — II — III —

0 | 6 | 6 | 6 | 6 5 | 3 | 5 3 | 2 — |
为 妻 子 无 非 说 过 叮 咛

0 2 | 2 | 2 3 | 2 3 | 2 0 | 0 6 | 5 3 |
不 念 着 美 蓉 帐 冷 必 须 要

I — II —

5 6 | 6 3 | 5 — | 5 6 | 6 | 2 — | 1 6 |
早 归
(阵 —) (阵 — 吉 阵)

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

I—I—II—

〇〇(5 6 〇 〇 | 5 6 6 5 6 5 6) ———

我吓! 吓得我魂不丢。

(阵一阵一) (阵)

I—II—

〇〇(〇〇(| 〇〇(2 2 1 3

(白) 今日撞着催命鬼的冤家了。 俺也遭刑

(阵一阵) (阵一阵)

II ———

2 1 6 6 ——— | 〇〇(| 〇〇(

俺陈琳一死何足惜哉。

(阵一阵一) (阵一阵)

I—II— III—

3 3 3 3 3 3 1 3 ——— 2 1 6 ——— | 〇〇(

可见锦绣江山无后 代。 (白) 可不道屈

(阵一阵一)

I—II— III—

〇〇(2 2 2 2 | 3 2 1 2 1 2 | 1 6 5 — | 〇〇(||

屈死了一个 小婴 孩。

(阵一阵) (阵一阵接快板)

这的是六宫中桃李斗争开

陈琳(小生)唱段

陈琳：(套板) 臣容——奏。

【齐天乐】 II—II— III—

〇〇(〇〇〇 〇〇〇 6 1 6 ——— 3 6 6 6 ———

这的是 六宫中桃李 斗争开。

(阵一阵一吉) (吉)

56 6 | 61 23 | 2 6 | | — | 16 16 | 6 56 | 60 5 |
 是你们 都不悲 伤， 见你们 都不断肠 我那

26 1 | 02 16 | 5.6 12 | 65 352 | 3 — | 3 — | 0 35 |
 娘， 可
 (阵 — 言 阵)

6 53 | 23 23 | | 2 | 3 35 | 6 65 | 5 221 | 6 2 |
 念他 一天愁在 眉 头 上， 一天 愁 在 尽 休 在 琵琶

23 565 | 3 26 | | — | | — ||
 上
 (阵 — 独 — 言 阵)

— B — 一曲阳关体轻放

汉元帝，(套板)使儿看酒来！
 太 监： 领旨。

步：娇工

) 0 (H 33 3 6.3 5 — 6 53 65 3 —
 一曲阳关 体轻放，
 (独阵 — 独阵 — 言) (吉)

33 33 | 23 23 | 6 22 | 23 565 | 3 26 | | — | | — |
 咫尺见 临得 如天 梯，
 (阵 — 独 — 言 阵)

I—I—I—
 5̣6̣ | 5̣6̣ 1̣2̣ | 6̣1̣ 2̣3̣ | 2̣ 6̣ | — | 1̣1̣ | 6̣ 1̣ |
 你且要 吓的 饮着御 觞， 朕本待 尊前

I—I—I— I—I—I—
 5̣ 1̣ | 6̣ 3̣ | 5̣ — | 2̣ 3̣ | 5̣ — | 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ |
 握 时 光， 休 问 俺 吕 律 宫

I—I—I— I—I—I—
 6̣ 3̣ | 5̣ — | 4̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ 5̣ 6̣ | — ||
 商， 只教你半句话儿 微近 恹着 唱。

(吉祥)

1=B $\frac{2}{4}$ 可怜我 别离至

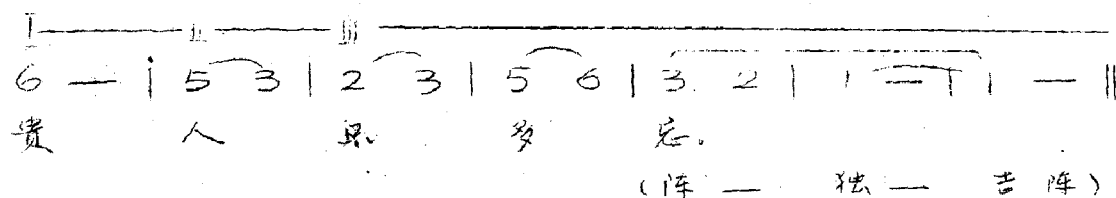
【落梅风】稍快

3̣ 3̣ | 5̣ — | 3̣ 3̣ | 5̣ — | 0̣ 3̣ | 3̣ 3̣ | 5̣ — |
 可 怜 我 别 去 至 他 那 里

I—I—I—
 5̣ 1̣ | 6̣ 3̣ | 5̣ — | 3̣ 3̣ | 5̣ — | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ |
 催 去 忙， 寡 人 啊！ 一 片 心 在

I—I—I— I—I—I—
 5̣ 6̣ | 6̣ 1̣ | 6̣ 3̣ | 5̣ — | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ |
 等 凌 台 上， 回 头 却 在 魂 梦

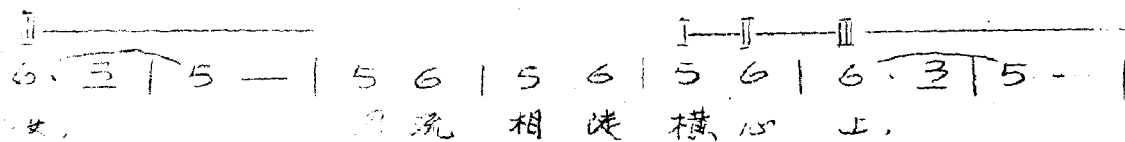
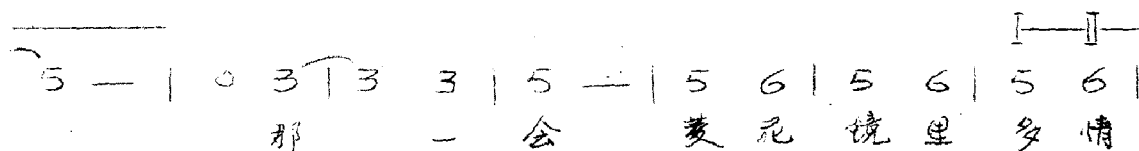
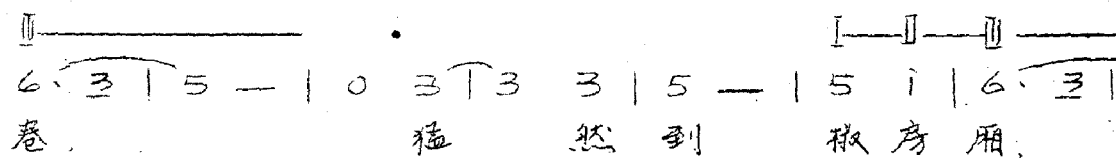
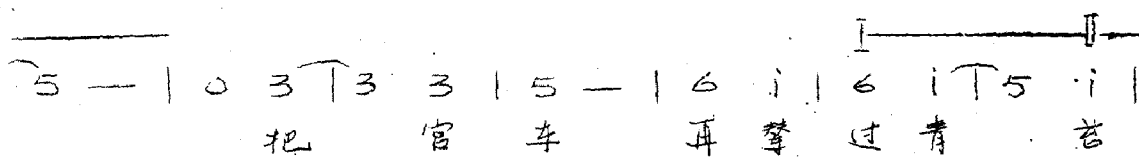
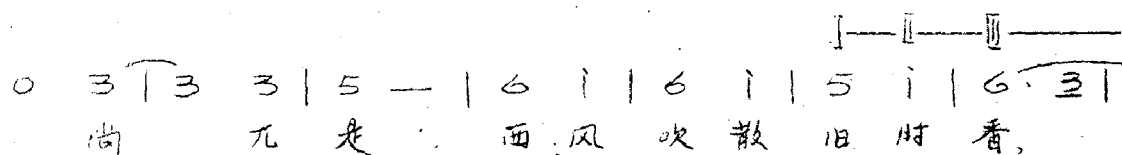
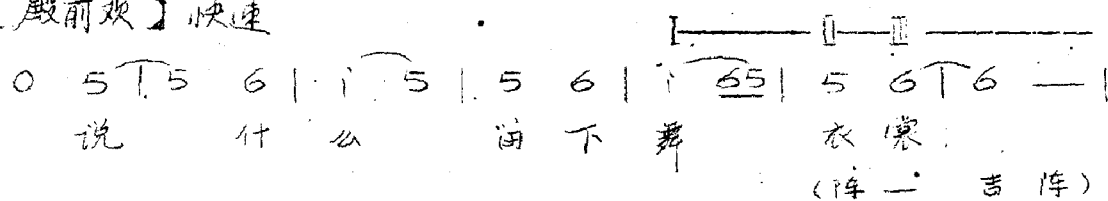
I—I—I—
 6̣ 3̣ | 5̣ — | 2̣ 3̣ | 3̣ — | 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ — |
 想， 说 什 么 贵 人 只 多 忘、



1=B $\frac{2}{4}$ 说什么山下舞衣裳

双元帝：(套板)呀！

【殿前欢】快速



(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	衣呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

6 = T 6 - |

(阵 — 吉阵)

(白) ----- (略)

【接唱】

i 6 | 56 | T i - | 6 | 65 | 32 3 | 0 3 | 5 6 |
无 的 不 愁 煞 人

I — II — III —
i 6 | 56 | T 6 — T 6 — | 0 i | 65 3 | 2 2 T
也 么 哥， 撇 得 奴 住 前
(阵 — 吉阵)

I — II — III —
2 5 | 6 5 | 2 2 T 2 5 | 6 3 | 5 — | 5 6 |
月 下， 奉 前 饭 后， 叫 奴

I — II — III —
5 6 | i 3 | 5 i | 6 — T 6 — ||
如 何 挨 得 过。
(阵 — 吉阵)

(白) ----- (略)

你是个为别人一心要去挑担
(唐二妻[旦]唱段)

1 = F

【佚名】

* 3 3 6 3 5 — 5 5 5 5 5 5 6 5 3 5 5 3 —
你 是 个 为 别 人 一 心 去 挑 担，

$\dot{1}$ $\underline{63}$ | 5 — | $\underline{66}$ | $\underline{65}$ $\underline{35}$ | 3 — | 2 — | 0 $\dot{2}$ |
 愿 欲得 去了 啊! 散

$\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ |
 下 家中 娇? 滴? 松? 翠? 皮?

$\dot{2}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ | 0 0 | 0 0 | $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ | 5 $\underline{35}$ | 6 6 | $\underline{53}$ 2 — |
 转? 习白 滚壮 三个 好 老婆。
 (阵 —)

— | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ 6 |
 叫我 叫也 辞不 得, 推也 推不
 (阵)

$\dot{1}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ | 5 — | $\dot{1}$ 6 | $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ | 5 $\underline{35}$ | 6 $\dot{1}$ | 6 — |
 怎生 回春 妻 儿话。
 (阵 —)

6 — |
 (阵)

(白) ————— (略)

自 开 门

$\dot{1} = C \quad \frac{2}{4}$

(唐二(丑)妻(旦)唱段)

I—II—III—
 2 24 | 5 — | 24 5 | 5 6 i | 6. 6 | 5 — | 2 24 |
 瘦岩 影 儿 可也 喜 来。 迎 头

I—II—III— I—II—
 5 — | 5 6i | 6 656 | 5 — | 2 24 | 5 — | 5 6i |
 儿 称 姜 身， 满 口 儿 呼 陛

II— I—II—III—
 6 656 | 5 — | 24 5 | 24 5 | 5 6i | 6 656 | 5 — ||
 下。 必 不 是 平 常 百 姓 家。

I=C $\frac{2}{4}$ 将两叶窗宫样的眉儿画

【醉中大】 I—II—III—
 24 5 | 24 55 | 5 6i | 6 656 | 5 — | 24 5 | 24 55 |
 将两叶窗宫样的眉儿画， 把一个宜梳梳的

I—II—III—
 5 6i | 6 656 | 5 — | 5 7 | 6 53 | 5765 | 0 0 |
 脸儿 搽。 额角 香 钗 贴 髻 儿 妙！

I—II—III—
 06 6i | 2. — | 6 6 | 5 — | 24 5 | 24 55 | 24 5 |
 一笑有 倾 城 倾。 若是那 吴国 阿在 姑 苏

I—II—III—
 5 6i | 6 656 | 5 — | 24 5 | 24 55 | 5 6i | 6 656 |
 台 见 他。 那 西施 半 筹 儿 也 不 纳。

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

2 0 (5 6 i 6 5 3 — 6 6 6 6
 方才说小鬼头儿春心动也 我如今 说你大鬼头儿
 (得丁阵)

I — I — I —
 6 6 6 3 6 — 5 3 2 — 2 0 (i 3 — 2 i 6 —
 把春心动 也 那娇 怯
 (阵阵)

I — I — I —
 6 5 6 i 3 5 6 i i — 6 5 1 2 3 2 — ||
 看她无言无语红满 腮 颊
 (独阵)

方才的却是些乱胡言

1 = E (蒋瑞莲(旦)王瑞兰(丑)唱段)

蒋瑞莲：(套板)姐么——呀！

【雪集御林春】

2 0 (4 3 3 2 5 — 3 5 3 3 5 3 2 2 3 3 —
 (通) 方才的 都是些乱胡 言
 (独阵——独阵——吉) (吉) (独)

I — I — I —
 2 3 5 3 | 2 1 6 5 | 1 2 | 3 3 2 2 1 6 | 1 6 1 6 — |
 事到头 来 才 漏 洩
 (阵——吉阵)

(2)	无咎大	[前腔]	101
(3)	唱开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	衣呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	哎呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	哎呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

古戏唱腔介绍

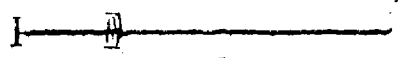
古戏为明朝以前的元杂剧、老南戏和传奇。音乐风格典雅绚丽，细腻感人。古戏唱腔古老典雅，形象鲜明；体局静好，颇有南戏古风。


古戏唱腔的结构型式与时戏唱腔基本相同。（参阅“时戏唱腔介绍”分卷之一第 50 页）。

古戏唱腔特点：其一出现众多的叠板（参阅“调腔音乐介绍”分卷之一第 页）。其二在曲牌中增加帮腔句的数目（如《玉簪记·吃醋》中的【石榴花】，分卷之三第 页）。其三前两者的混合运用（如《白兔记·出猎》中的【驻云飞】，分卷之二第 页）。其四出现【六么梧桐】、【山桃花】等集曲；【黄龙滚犯】、【二犯朝天子】等犯调以及由于“清角”“变宫”而出现多种转调型式，形成几类曲牌的混合腔型——集曲，其牌名不改。

谱例 1. 【秃厮儿】曲牌，含有【锁南枝】【青衲袄】两美。

选自《两厢记·拷红》红娘[正]唱段
(滕永然记)


 〇 6 | 1 2 | 6 2 2 5 | 3 1 | 2 — |
 我 则 道 神 策 法 矣


 〇 5 | 3 3 | 3 3 5 | 2 6 | 1 6 | 6 — |
 谁 承 望 无 侣 莺 俦

(不略)

1. | 2 | 0 | 5 5 | 6 | 5 | 3 5 5 5 |
街 震 峨 峻 文 苑 頻

6 5 3 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 3 | 1 | 1 | 1 |
一 處 過 園 林 鳥 鶯 聲 喧 鶯 鳥

2 | 1 | 1 | 5 | 6 | 1 | 1 | 1 | 5 6 | 1 | 1 |
聲 喧 听 听

1 2 | 1 6 | 5 5 | 0 5 | 3 2 | 5 3 | 5 2 |
听 他 言 奴 心

0 5 | 3 2 | 1 3 | 2 | 0 5 | 3 2 | 3 5 |
慘 然 不 由 人 珠 山

5 | 1 | 2 | 1 3 | 2 | 1 | 1 5 | 6 | 1 | 1 |
泪 涟 泪 珠 山 连 在

1 2 | 1 6 | 5 5 | 0 5 | 3 2 | 5 3 | 5 2 |
在 只 見 月 儿

0 5 | 3 2 | 1 3 | 2 | 0 5 | 3 5 | 3 5 |
又 因 恨 常 娥 孤 独

6 | 1 | 2 | 1 3 | 2 | 1 | 1 5 | 6 | 1 | 1 |
不 言 孤 独 不 言 生

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

【前 腔】

4 0 5 | 6̇ 6 | 3 — | 3̇ 3 | 2 — | 2 — | 0 3̇ 5 |

賢妹 且 听 告

非

(降 — 吉 降)

6̇ 6 | 2 3̇ 5 | 3̇ 2̇ 3̇ | 2 1̇ 6̇ | 6 — | 0 6 | 2 1̇ 6̇ |

是我 成功

毀 却

为 只 为

5̇ 6̇ | 1 | 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 2 — | 2 — | 6̇ 3̇ 2̇ | 6̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 6̇ |

路 儿 不 肖。(爱玉白) 番生。(奉) 他那里, 书不读来 字不

(降 — 吉 降)

1 6̇ 3̇ | 5 — | 6̇ 6̇ | 6̇ 6̇ | 5 3̇ 5̇ | 6̇ 6̇ | 5̇ 3̇ 2̇ |

写

常。借 学子 们

寻 非

学 闹。(爱玉白)

(降 —

2 — | 3 3̇ 5̇ | 0 3̇ 5̇ 3̇ | 2 3̇ 5̇ | 3̇ 2̇ | 3̇ 2̇ | 2 — |

以呢?

公:

道奴家 欺 大

压 小。

(爱玉白) 婆, 呢?

吉 降)

(降 — 吉 降)

2. 1 | 2 3̇ 3̇ | 2 1̇ 6̇ | 2. 3̇ | 2 1̇ 6̇ | 2. 1 | 2 3̇ 5̇ |

若 说 婆 的 言 语

莫 说 奴 家

就 是 賢 妹

2 1̇ 6̇ | 6̇ 6̇ | 6̇ 6̇ 5̇ | 3 5̇ | 5 6̇ | 5 3̇ | 2 — |

闻 知, 必 竟 是 榜 榜 了 么 賢 妹!

(吉 降)

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

牡丹亭

(方东塘记谱 三月明整理)

《入梦》

人物

行档

演唱者

杜丽娘

旦

潘林灿

柳梦梅

小生

赵培生

花神

丑 旦

潘林灿

原来是姹紫嫣红开遍

1 = $\sharp G$

杜丽娘 53 唱段

[杜丽娘上。(上台锣鼓)]

【皂罗袍】

10< 3 3 2 5 3 2 2 1 — 10< 4 2 3 |
原来是姹紫嫣红开遍

(一阵一阵一吉)

(独唱)

3 13 | 216 21 33 32 | 33 32 | 36 53 | 53 2 2 — |
姹紫嫣红开遍 似这般 好景不长 开

1 35 | 1 6 6 — | 56 56 | 1 35 | 1 6 6 — |
朝朝暮暮 奈何天

5 6 | 56 53 | 2 — | 5 6 | 65 4 | #5 — | 5 — |
 赏 心 乐 事 结 家 院
 (阵 — 吉 阵)

6 13 | 5 16 | 6 — | 6 — | 1 23 | 2 56 | 2 56 |
 朝 飞 暮 卷 云 霞 翠
 (阵 — 吉 阵)

16 5 | 5 — | 6 6 | 65 35 | 53 31 | 2 — | 1 23 |
 新 雨 燕 风 片 烟 波

2 6 | 1 63 | 5 — | 35 5 | 35 35 | 32 1 | 2 0 |
 画 船 锦 屏 人 武 有 造 韶 光 戎

【好姐姐】

03 60 | 5 61 | 2 53 | 2 — | 2 — | 3 32 | 1 2 |
 遍 青 山 啼 红 了 杜 鹃 茶 靡
 (阵 — 吉 阵)

3 2 | 1 6 | 3 5 | 5 6 | 5 31 | 2 — | 2 35 |
 外 烟 丝
 (阵 —)

32 12 | 3 2 | 2 — | 3 5 | 6 65 | 3 5 | 5 6 |
 醉 软 (春香拂面) 牡丹 牡丹 会 好
 (阵 —)

56 6 | 61 23 | 2 6 | | — | 16 16 | 6 56 | 60 5 |
 是你们 都不悲 伤， 见你们 都不断肠 我那

26 | 1 | 02 16 | 5.6 12 | 65 352 | 3 — | 3 — | 0 35 |
 娘， 可
 (阵 — 言 阵)

6 53 | 23 23 | 1 2 | 3 35 | 6 65 | 5 221 | 6 2 |
 念他 一天愁在 眉 头 上， 一天 愁 在 尽 休 在 琵琶

23 565 | 3 26 | 1 — | 1 — ||
 上
 (阵 — 独 — 言 阵)

— B — 一曲阳关休轻放

汉元帝。(套板)使儿看酒来！
 太 监： 领旨。

步：娇工

) 0 (H 33 3 6.3 5 — 6 53 65 3 —
 一曲阳关 休轻放，
 (独阵 — 独阵 — 言) (吉)

33 33 | 23 23 | 6 22 | 23 565 | 3 26 | 1 — | 1 — |
 咫尺见 临得 如天 梯，
 (阵 — 独 — 言 阵)

则为你姐花美春

1 = $\sharp G$

柳梦梅 [小生] 杜丽娘 [旦] 唱

柳梦梅：(念板) 小生爱煞你——也！

【山桃红】

2 0 < \sharp 3 2 3 5 3 — 2 3 5 | ———

则为你

(独阵——独阵——吉)

(将儿弄同独)

$\frac{2}{4}$ 1 2 3 | 2 1 2 3 2 | $\frac{2}{0}$ | 3 2 1 2 1 6 1 | $\frac{2}{6}$ 6 1 — |

如花 美眷，似水流

年

(4——吉阵)

2 2 2 3 | 2. $\frac{2}{1}$ | 6 1 6 | 5 — | 0 2 | 3 3 5 | 3 2 1 2 |

是春儿同

弄遍

在幽闺

自

【前腔】

3 2 1 2 — |

6 6 6 5 |

吟。

(白)——(念板) 小姐来，来——也！

~~我过去~~

(阵——吉阵)

(吉阵)

6 6 6 5 | 6 6 5 | 3 5 | 0 3 3 | 2 — | 2 — | 2 3 5 |

并来(也吧)烂

前

紧靠着

(阵)

(独——吉阵)

2 3 5 | 3 2 1 2 | 3 2 1 2 — | 2 2 2 3 | 2 1 6 6 | $\frac{2}{1}$ 6 6 |

湖山

石边

我把你领扣儿松

(阵——吉阵)

(2)	无咎大	[前腔]	101
(3)	唱开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

5 — | 2 3 3 | 2 5 3 3 | 0 5 2 3 2 | 2 3 2 | 6 | 2 6 | 6 |
更敢早 十年前 俺可也 敢 曲 之 家

(阵 —

5 7 T 5 — ||

独 — (吉 阵)

1 = C $\frac{2}{4}$ 我看你眉扫黛鬓堆雅

【金盏儿】

I — II — III —

5 3 5 | 5 3 5 | 5 6 1 | 5 3 T 3 — | 2 4 | 5 5 |
我看你眉扫黛鬓堆雅， 腰弄柳儿

(阵 — 吉 阵)

I — II — III —

I — II — III —

5 6 1 | 6 6 T 5 — | 1 3 | 2 1 6 | 5 6 T 6 | 1 3 |
脸舒霞， 朝阳到处难安插。

(接唱)

2 3 | 6 | 5 — | 5 — | 2 0 < | 5 5 5 3 |

(白) ——— (套板) 咳 — 谁问你

(阵 —)

(独 — 吉 阵)

(吉 阵)

I — II — III —

5 5 3 5 | 5 6 1 | 5 3 T 3 — | 3 6 6 | 2 — | 2 2 |
半雨脚 做生涯， 也是你 总是

(阵 — 吉 阵)

一霎时天前人便

1=A

柳梦梅[小生]唱段

[柳梦梅上，(上台锣鼓起板)]

【小桃红】

3 2 5 3 — 2 3 | — 5 4 1 2 3 | 2 2 3 2 | 2 2 |

一霎时

天面

人便草鞋

(独)

3 2 2 6 | 1 6 6 — | 2 2 1 | 2 1 | 6 6 |

花

眼

别把

云

紫点

(阵 — 吉阵)

5 — | 2 3 5 | 3 2 | 1 2 | 3 2 2 — | 2 2 3 | 2 6 |

红粉

翠

偏

见了你

紧相

(阵 — 吉阵)

1 6 6 | 5 — | 6 5 3 | 5 3 3 | 2 — | 3 6 5 | 3 5 3 |

恨

何所

连

恨不得肉儿般

3 5 | 1 2 | 3 — | 6 6 5 | 3 2 1 2 | 3 2 2 — |

和你团

成

片

也

(阵 — 吉阵)

3 5 5 | 3 5 | 1 2 | 3 — | 6 6 5 | 3 2 1 2 | 3 2 2 — |

要得个

日下

胭脂

两

上

鲜

(阵 —)

(2)	无咎大	[前腔]	100
(3)	唱开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言愿告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

牡

丹

亭

。

子

夢

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---} \text{III}$
 6. 3 | 5 — | 6i 6i | 6 6 | 5 i | 6 — | 6 — |
 后, 产下婴儿名唤咬脐。
 (阵 — 吉阵)

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---} \text{III}$
 2 3 | 6i 23 | 2 6 | i 6i 6 | 5 — | 6 i | 6i 6i |
 哥嫂日夜施谋计, 将儿搬在

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---} \text{III}$
 5 35 | 6 6 | 53 2 | 2 — | 0 6 | 6 i | 6 6i |
 鱼池内, 多忘得实老
 (阵 — 吉阵)

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---} \text{III}$
 3 5 | 6 6i | 65 35 | 53 3i | 2 — | 6 i | 6i 6i |
 提携, 实老提携, 将儿送往

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---} \text{III}$
 5 35 | 6 6 | 53 2 | 2 — ||
 分折地。 (刘奎板) 呀!
 (阵 — 吉阵)

此话跷蹊

1 = D $\frac{2}{4}$

(刘忠远(正生)唱段)
(咬脐郎(小生))

接【前腔】

$\text{I} \text{---} \text{II}$
 2 35 | i 23 | 2 — | 2 — | 5 65 | 2 23 | 5 6 |
 (刘)此话跷蹊, 他是何人爹
 (阵 — 吉阵)

(2)	无咎大	[前腔]	101
(3)	唱开门	[前腔]	102
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

(2)	无咎大	[前腔]	100
(3)	唱开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮叮	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

【前腔】

4 0 5 | 6̇ 6 | 3 — | 3̇ 3 | 2 — | 2 — | 0 3̇ 5 |

賢妹。且听吉。

非

(降 — 吉降)

6̇ 6 | 2 3̇ 5 | 3̇ 2̇ 3̇ | 2 1̇ 6̇ | 6 — | 0 6 | 2 1̇ 6̇ |

是我成功

毀却

为只为

5̇ 6̇ | 1 | 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 2 — | 2 — | 6̇ 3̇ 2̇ | 6̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 6̇ |

路儿不肯。(爱玉白)番生。(奉)他那里书不读来字不

(降 — 吉降)

1 6̇ 3̇ | 5 — | 6̇ 6̇ | 6̇ 6̇ | 5 3̇ 5̇ | 6̇ 6̇ | 5̇ 3̇ 2̇ |

写

常。借学子们寻非学闹。(爱玉白)

(降 —

2 — | 3 3̇ 5̇ | 0 3̇ 5̇ 3̇ | 2 3̇ 5̇ | 3̇ 2̇ | 3̇ 2̇ | 3̇ 2̇ | 2 — |

以呢?

公:

道奴家欺大

压

小。(爱玉白)婆呢?

吉降)

(降 — 吉降)

2. 1 | 2 3̇ 3̇ | 2 1̇ 6̇ | 2. 3̇ | 2 1̇ 6̇ | 2. 1 | 2 3̇ 3̇ |

若说婆的言语莫说奴家就是贤妹

2 1̇ 6̇ | 6̇ 6̇ | 6̇ 6̇ 5̇ | 3 5̇ | 5 6̇ | 5 3̇ | 2 — |

闻知。毕竟是场个什么贤妹!

(吉降)

5 3 T 3 — | 0 56 | 1 65 | 55 6 | 53 56 | 3 26 |
 钱 则 悲 甜 人 心 上 有 啼 红 怨,
 (阵 — 吉 阵)

1 — | 6 16 | 53 56 | 1 12 | 3 2 T 2 6 | 1 6 T
 辜 负 了 春 三 春 三 二 月 天。
 (阵 也)

6 — | > 0 (||
 同 — 阵 丁 街 丁 次 丁 阵 —)

這一卷好似湖山石边

1 = D

杜丽娘 [5] 唱段

杜丽娘：(套板) 待以正好寻梦一番便——了！

【忒忒令】

> 0 (# 3 3 6 5 — 6 6 5 6 5 3 6 5 3 —
 这一卷 好似湖山石边？
 (独阵 — 独阵 — 吉) (吉)

2 3 3 23 T 16 66 | 53 5 T 56 236 | 1 6 | 5 65 | 3 — T
 那一卷 好似那牡丹亭畔。
 (阵 —)

3 — | 5 65 | 23 23 | 12 3 T 21 6 | 1 6 T 6 — |
 栽 雕 栏 芍 药 (地 肥) 芽 凡 浅
 (阵 — 吉 阵)

6̣ 6̣ | 5̣3̣ 5̣6̣ | 3̣ 2̣6̣ | | — | 6̣ 6̣ | 5̣6̣ | | 5̣5̣ 3̣5̣ |
 一丝一丝垂杨线 一去一去新 荣

5̣ 6̣ | 6̣ — | 5̣ 6̣5̣ | 2̣3̣ 2̣3̣ | 1̣2̣ 3̣ | 2̣ 6̣ | 1̣ — ||
 钱。 绿儿吓 春甚(地北) 金钱 吊转：
 (阵 — 吉 阵)

是谁家少年来近远

1 = D

杜丽娘 151 唱段

【嘉天子】

3̣3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ | 1̣2̣ 3̣ | 3̣ — | 3̣ — | 3̣5̣ 3̣2̣ | 3̣5̣ 3̣2̣ |
 是谁家 少年 来近远： 昨日那生 手折柳枝
 (独 — 吉 阵)

3̣5̣ 3̣2̣ | 3̣5̣ 3̣2̣ | 3̣5̣ 3̣2̣ | 3̣5̣ 3̣2̣ | 0 5̣ | 3̣2̣ 3̣ | 0 . 1̣ |
 要奴 题咏 强逼 奴家 欢会之事 好不 话长。

1̣6̣ | 1̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 6̣ — | 6̣ — | 0 5̣6̣ |
 (阵 — 吉 阵) 是

1̣ | 1̣ | 5̣6̣ | 1̣ | 6̣ 6̣5̣ | 5̣ 3̣ | 3̣ — | 0 6̣ | 6̣ 1̣6̣ |
 谁家 少年 来近远： 敢 迎 迎 迎
 (阵 — 吉 阵)

5̣3̣ 5̣6̣ | 1̣ 1̣2̣ | 3̣ 2̣ | 2̣ 6̣ | 1̣ 6̣ | 6̣ — | 0 6̣ |
 香 国香 出 沁 园： 我
 (阵 — 吉 阵) 219 219

I—I—II—
 1 1 | 6 1 | 6 1 | 6 5 | 5 3 | 3 — | 5 5 |
 与他话到其间有些醜態。 他這這
 (阵——吉阵)

I—II—
 6 — | 123 53 | 33 26 | 1 — | 6 6 | 53 56 | 1 2 |
 眼 奈煩也天， 明啾 這

3 2 | 2 6 | 1 6 | 6 — ||
 待 酬 言。
 (阵——吉阵)

那书生和衣卧

1 = $\text{D}^{\#}$ $\frac{2}{4}$ 杜丽娘 [5] 唱段

【尹令】 I—I—II—
 0 56 | 1 65 | 1 65 | 06 53 | 56 1 | 53 56 | 3 26 |
 那 书 生 和 衣 卧， 咱 不 是 前 生 爱 春。

I—I—II—
 1 — | 6 6 | 3 32 | 6 23 | 2 6 | 1 — | 0 56 |
 又 慕 全 平 生 和 咱 半 面。 則

I—I—II—
 1 65 | 56 1 | 63 56 | 3 26 | 1 — | 0 0 | 23 2 |
 道 是 来 生 出 現， 作 便 今 生

I—I—II— 渐弱 I—I—II—
 6 3 | 2 6 | 1 — | 56 1 | 63 56 | 3 26 | 1 — |
 一 世 梦 見！ 出 就 一 个 姓

56 56 | 23 | 1 | 00 56 | 23 | 1 | 06 56 | 1 | 31 5 |
怯 王 王 抱 去

III
61 6T6 — ||

眠。

(阵 — 吉阵)

倚靠着太湖石

1 = [#]D

杜丽娘 [5] 唱段

【品 令】

I. ———— II. ———— III. ————
35 35 | 35 32 | 0 0 | 35 35 | 3 5 | 32 | 1 | 2 3 |
倚靠着太湖石， 立看咱女婢 娟。
(阵) (阵 —

——— I. ———— II. ————
1. 45 | 6 — T 6 — | 0 6 | 1 1 | 6 | T 6 35 |
他把我玉山推
(吉阵)

III. ————
51 6T6 — | 5 6 | 1 56 | 23 | 06 56 | 23 | 1 |
倒。 便 日暖玉生 烟。
(阵 — 吉阵)

I. ———— II. ———— III. ————
06 56 | 1 1 | 65 35 | 51 6T6 — |)) (|
推过子 雕栏 (转) 转过秋千
(阵 — 吉阵) (阵 —)

《拜月》

人物

行 档

演唱者

王瑞兰

[占]

赵培生

蒋瑞莲

[旦]

赵培生

叹 夕 挨 过 残 春 也

1=A 廿

(王瑞兰占蒋瑞莲旦唱段)

[王瑞兰上。(小台锣)转(小起板)]

[齐天乐]

〃 〃 〃 廿 6 6 5 6 — 6 5 6 6 — 〃 〃 〃

(瑞兰)叹 夕 挨 过 残 春 也

(独阵 — 独阵 — 吉)

(阵、阵)

6 6 6 6 6 — 5 3 2 — 〃 〃 〃 3 6 6 3 —

又 遇 困 人 时 节。

闲 亭 静

(阵丁阵)

2 1 6 — 〃 〃 〃 6 6 3 6 — 5 3 2 — 〃 〃 〃

悄。

开 窗 满

酒。

(阵丁阵)

(阵、阵)

1 5 1 6 5 3 2 — 2 2 — 〃 〃 〃 [接唱]

小 池

澄 澈。

[瑞莲上。叠清钱

(上台锣起板)

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---}$ $\text{I} \text{---} \text{II} \text{---}$
1 2 | 3 5 3 | 0 3 2 6 | | | 0 3 | 2 3 | 2 3 3 | 2 3 | 1 2 |
 般周旋， 等 闲间 把一个 照人 儿昏

$\text{II} \text{---}$ $\text{I} \text{---} \text{II} \text{---}$
3 5 3 | 0 3 2 6 | | | 3 3 2 | 3 3 2 | 6 1 3 | 2 6 | | | 6 2 3 |
 喜。 这般 形现， 那般 软绵， 忘一片

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---}$ $\text{II} \text{---}$
6 2 3 | 6 2 3 | 0 0 | 0 0 | 0 0 6 | 2 3 | 5 6 | 2 3 | 1 6 |
 散花心 丝叶儿 吊将 来半 天(我) 敢 是 咱!

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---}$
6 1 | 6 1 6 5 | 3 2 3 | 6 1 | 6 5 3 5 | 5 1 6 | 6 ||
 梦魂儿 厮 缠?
 (阵 吉阵)

是这等荒凉地面

$\text{I} = \text{E}$

杜丽娘[占]唱段

【玉交枝】

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---}$ $\text{II} \text{---}$
 $\text{^{\sharp}}$ 5 — 6 i — 6 5 3 — $\frac{2}{4}$ i i | 5 i 6 5 3 | 5 3 | 3 — |
 是 这 等 荒 凉 地 面
 (阵 — 吉阵)

稍快

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---}$ $\text{II} \text{---}$
 $\frac{1}{4}$ 5 | 5 5 | 6 | 5 6 5 | 3 5 3 2 | 3 2 6 | | | 0 5 | 5 6 |
 没 多 半 亭台 靠 边， 好 似

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---}$ $\text{II} \text{---}$
 5 | 3 5 | 2 3 | 1 2 | 3 5 3 | 0 3 2 6 | | | 0 5 | 6 5 |
 咱 眯 眼 色 眼 寻 难 见， 明 放 眉

223

223

是年卯。庚子。刊。

$\underline{6} | \underline{6} | \underline{6} | \underline{6} \underline{5} | \underline{6} | \underline{6} \underline{5} | \underline{5} \underline{3} | \underline{3} | \underline{0} \underline{5} |$
 云纵 雨踪 云纵 才 一 转 敢
 (阵 吉祥)

$\underline{5} | \underline{6} \underline{5} | \underline{2} \underline{3} | \underline{1} \underline{2} | \underline{3} \underline{5} \underline{3} | \underline{0} \underline{3} \underline{2} \underline{6} | | \underline{0} \underline{0} | \underline{0} \underline{2} |$
 依 花 倚柳 还在 现 昨日 今

$\underline{3} | \underline{2} \underline{3} | \underline{3} \underline{3} | \underline{2} \underline{6} | | \underline{2} \underline{6} | \underline{6} | \underline{6} | \underline{5} \underline{6} |$
 朝 眼下 心 前 阳台 一时 登 时

$\underline{1} \underline{6} | \underline{6} | \underline{1} | \underline{5} - | \underline{5} - | \underline{5} - | \underline{5} - | \underline{3} \underline{5} |$
 变 阳台 一座 登 时 变

$\underline{3} \underline{2} | | - | - ||$

(阵 — 吉祥)

偶然间心似猿

1=B

杜丽娘〔5〕唱段

杜丽娘：(套板)想起来几时痛(阵)痛煞人了(落台锣鼓)

【江儿水】

$\underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{3} \underline{6} \underline{6} - \underline{4} \underline{6} | \underline{6} | \underline{1} \underline{6} | \underline{6} |$
 偶然间 心如 猿 梅 树 边
 (吉) (吉祥)

5 6 | 6 3 | 5 — | 5 — |

清。

吉 阵 过 吉 阵 — 吉 阵)

(白) ————— (略)

[接唱]

I — II — III —

0 0 | 6 | 2 — | 2 3 | 2 6 | 1 6 | 5 — |
(唐=妻唱) 路 上 野 花 休 要 採
(吉 阵)

I — II — III —

6 | 6 | 6 | 6 | 6 5 | 3 5 3 | 2 — | 2 — |
家 中 还 有 一 枝 春
(阵 — 吉 阵)

I — II — III —

2 | 2 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 6 | 1 6 | 5 — |
我 想 儿 官 不 是 那 等 之 人

I — II — III —

0 | 6 | 6 | 6 | 6 5 | 3 | 5 3 | 2 — |
为 妻 子 无 非 说 过 叮 咛

0 2 | 2 | 2 3 | 2 3 | 2 0 | 0 6 | 5 3 |
不 念 着 美 蓉 帐 冷 必 须 要

I — II —

5 6 | 6 3 | 5 — | 5 6 | 6 | 2 — | 1 6 |
早 归
(阵 —) (阵 — 吉 阵)

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

5 6 | 6 3 | 5 — | 5 — |

清。

吉 阵 过 吉 阵 — 吉 阵)

(白) ————— (略)

[接唱]

I — II — III —

0 0 | 6 | 2 — | 2 3 | 2 6 | 1 6 | 5 — |
(唐=妻唱) 路 上 野 花 休 要 採
(吉 阵)

I — II — III —

6 | 6 | 6 | 6 | 6 5 | 3 5 3 | 2 — | 2 — |
家 中 还 有 一 枝 春
(阵 — 吉 阵)

I — II — III —

2 | 2 | 2 3 | 2 3 | 2 3 | 2 6 | 1 6 | 5 — |
我 想 儿 官 不 是 那 等 之 人

I — II — III —

0 | 6 | 6 | 6 | 6 5 | 3 | 5 3 | 2 — |
为 妻 子 无 非 说 过 叮 咛

0 2 | 2 | 2 3 | 2 3 | 2 0 | 0 6 | 5 3 |
不 念 着 美 蓉 帐 冷 必 须 要

I — II —

5 6 | 6 3 | 5 — | 5 6 | 6 | 2 — | 1 6 |
早 归
(阵 —) (阵 — 吉 阵)

古戏唱腔介绍

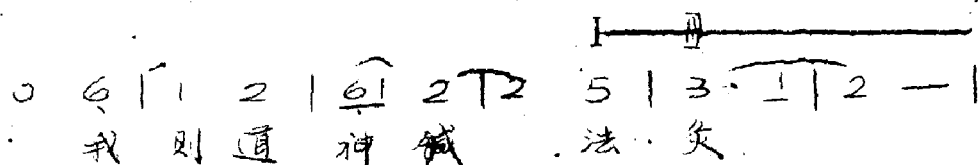
古戏为明朝以前的元杂剧、老南戏和传奇。音乐风格典雅绚丽，细腻感人。古戏唱腔古老典雅，形象鲜明；体局静好，颇有南戏古风。

古戏唱腔的结构型式与时戏唱腔基本相同。（参阅“时戏唱腔介绍”分卷之一第 50 页）。

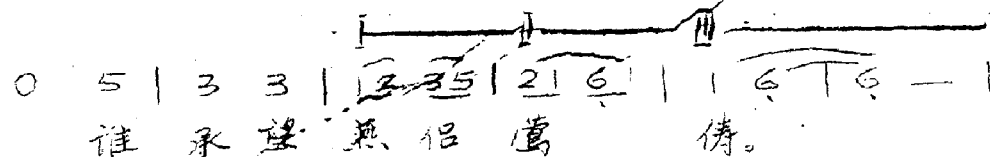
古戏唱腔特点：其一出现众多的叠板（参阅“调腔音乐介绍”分卷之一第 页）。其二在曲牌中增加帮腔句的数目（如《玉簪记·吃醋》中的【石榴花】，分卷之三第 页）。其三前两者的混合运用（如《白兔记·出猎》中的【驻云飞】，分卷之二第 页）。其四出现【六么梧桐】、【山桃花】等集曲；【黄龙滚犯】、【二犯朝天子】等犯调以及由于“清角”“变宫”而出现多种转调型式，形成几类曲牌的混合腔型——集曲，其牌名不改。

谱例 1. 【秃厮儿】曲牌，含有【锁南枝】【青纳扶】两美。

选自《两厢记·拷红》红娘[正]唱段
(滕永然记)



我 则 道 神 策 法 矣



谁 承 望 燕 侣 莺 俦。

(不略)

3. 5 | 6 i | 2 3 | 2 2 3 | i 3 | 2 16i | 6 — |
片 个 线 丝 点 2 个 落 东 唱

0 5 | 6 5 | 2 2 T 2 5 | 6 — | 2 2 T 2 5 |
因 此 上 雨 打 磨 芒 雨 打 巷

3. 3 | 5 — | 5 — ||

台。 (白) 唉!

(独 — 唱)

咱心事般么在

1 = G $\frac{2}{4}$

陈琳 [小生] 唱段

【北江头金桂】中速

0 0 | 6 i | 3 5 | 6 — | 2 3 | i 3 | 2 16i |
咱 心 事 般 么 在 夕 阳 落 后 市

6 — | 0. 3 T 3 5 | 6 — | 5 6 T 6 5 | 6 5 |
想 当 初 又 是 帝 在 边

6 5 | 5 6 T 6 5 | 6 — | 2 2 T i 3 | 2 16i |
那 里 名 扬 四 海 声 传 万 载

6 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
名 扬 四 海 声 传 万 载 真 等 到

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹，且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊，容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘，钦差	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

良顏斬馬

(滕永然记谱 吕月明整理)

人 物	行 档	演唱者
刘 备	正 生	杨 荣 凡
袁 绍	老 外	竺 财 兴
良 醜	什 末	
文 醜	小 生	
文 远	老 外	竺 财 兴
曹 操	二 花	杨 荣 凡
云 长	大 花	陈 岳 春
马 天	小 尼	杨 荣 凡

《求 绍》

恨 奸 曹

1=F

刘备[正生]唱段

【解三醒】

3 — 30 6. 5 5 — 20 35 303 | 5 23 | 3 53 |
恨 奸 曹 提 起 冲 冠 怒 满 怀

(许一独)

23 26 | 1. 2 | 3 2 | 21 61 | 1 6 | 6 — | 20 |
甲 聚 集 温 将 (白) (略)
(许一吉许) (小夜歌)

0 2 | 1 53 | 56 | 653 52 | 3 26 | 1. 0 | 66 66 |
望 明 公 须(丁)念 刘 备 酬 报 答

56 6 | 61 23 | 2 6 | | — | 16 16 | 6 56 | 60 5 |
 是你们 都不悲 伤， 见你们 都不断肠 我那

26 | 1 | 02 16 | 5.6 12 | 65 352 | 3 — | 3 — | 0 35 |
 娘， 可
 (阵 — 言 阵)

6 53 | 23 23 | 1 2 | 3 35 | 6 65 | 5 221 | 6 2 |
 念他 一天愁在 眉 头 上， 一天 愁 在 尽 休 在 琵琶

23 565 | 3 26 | 1 — | 1 — ||
 上
 (阵 — 独 — 言 阵)

— B — 一曲阳关休轻放

汉元帝，(套板)使儿看酒来！
 太 监： 领旨。

步：娇工

) 0 (H 33 3 6.3 5 — 6 53 65 3 —
 一曲阳关 休轻放，
 (独阵 — 独阵 — 言) (吉)

33 33 | 23 23 | 6 22 | 23 565 | 3 26 | 1 — | 1 — |
 咫尺见 临得 如天 梯，
 (阵 — 独 — 言 阵)

是年卯。庚子。刻。

却原来是正宫皇后

1 = [#]G

陈琳 [小生] 唱段

陈琳：(套板) 这遭不₂不好——了！

【十要传】稍快

> 0 (4 3 3 5 — 3 5 | — 4 0 3 | 3 5 |
却原来 是 正宫

独阵 — 独阵 — 吉)

(独)

1 2 | 3 5 | 1 2 | 0 3 | 3 5 | 3 5 | 1 2 | 6 | 5 |
皇后、正宫 皇后、他 那里 闯将 过来，太 子。

5 3 | 3 5 | 3 5 | 3 5 | 1 3 | 2 6 | 6 | 0 3 |
你 在 七 星 盒 内 权 守 耐。 唱
(14) 吉阵)

3 5 | 3 3 | 5 | 3 5 3 5 | 3 5 2 3 | 5 6 | 3 5 3 2 | 1 | 1 |
陈琳 魂 灵 儿， 她 入 在 九 霄 云 外
(14) (独 吉阵)

6 | 3 5 5 | 3 5 | 6 | 2 2 2 | 1 3 | 2 1 | 6 |
他 那 里 逼 得 我 身 摇 颤， 吓 得 我 脚 难 抬，

3 5 | 6 | 3 5 | 6 | 2 3 | 1 3 | 2 1 | 6 | 3 5 |
好 似， 狗 脱 汤， 不 敢 向 前 迈， 行一

6 | 22 | 22 33 | 3 | 1 | 2 — | 7. 7 | 22 33 | 33 77 |
 结(咬)(咬) 愿(不)(不) 忘, 丹 心 一(不)片(不) 窗(不)秋(咬)

27 67 | 6 — | 22 33 | 0 66 | 6 0 | 22 33 | 6 6 |
 霜, 回(不)爱(不) 明(咬) 公 另(咬)加(不) 挂 哭

6 — | 7 6 | 53 2 | 2 3 | 2 — | 2 — | 0 0 |
 另 加 (咬) 挂 哭。
 (文 吉 令 吉 文 —)

昨宵筵罢正回还

1 = C 云长(净)唱段
 【江头金桂】 J = 80

0 0. 0 1 6 — | 1 6 6 — | 6 56 | 1 6 — |
 昨宵 筵 罢 正 回 还

66 65 | 05 52 | 2 2 | 16 5 | 5 5 — | 5 — | 0 35 |
 想起仁兄 阴隔万 水 千山, 他

6 1 13 | 5 6 | 2 5 3 | 22 32 | 13 21 | 1 6 | 5 3 |
 那里 有些 焦 躁, 俺这里 想 想

21 61 | 16 5 | 5 — | 35 5 | 33 5 | 5 6 | 1 63 |
 汉。 自从左 徐(不) 失 散,

6 — 1 5 — ||

「唐一下。」

阵 — 阵 — 接「落台锣」

06 i i 6 5 3 6 — 53 2 —

他去也去也真去也

||—||—||

i 6 3 6 —

两下情难

||—||—||

5 3 2 —

拾

) 0 (

(阵 —)

) 0 (

打开正头莲 拆散鸳鸯

I—II—

i 6 3 6 —

||—||—||

5 3 2 —

也，

) 0 (

$\frac{2}{4}$

2 i

未知

2 3

何日

2 i

相会

(阵 丁 阵)

I—II—

5 — 1 6 — 1 6 6

何

日

相会。

「姜下。」

(阵 — 阵 丁 阵 — 接「落台锣」)

~ 剧 终 ~

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓妻吓妻吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

$\dot{1}$ $\underline{63}$ | 5 — | $\underline{66}$ | $\underline{65}$ $\underline{35}$ | 3 — | 2 — | 0 $\dot{2}$ |
 愿 欲得 去了 啊! 散

$\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\underline{23}$ | $\dot{2}$ $\underline{16}$ | $\dot{2}$ $\underline{23}$ | $\dot{2}$ $\underline{16}$ | $\dot{2}$ $\underline{23}$ |
 下 家中 娇? 滴? 松? 翠? 皮?

$\dot{2}$ $\underline{16}$ | 0 0 | 0 0 | $\underline{61}$ $\underline{61}$ | 5 $\underline{35}$ | 6 6 | 5 3 2 |
 翠? 习白 滚壮 三个 好 老婆。
 (阵 —)

— | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{2}1}$ 6 |
 叫我 叫也 辞不 得, 推也 推不
 (阵)

$\dot{2}$ $\underline{616}$ | 5 — | $\dot{1}$ 6 | $\underline{61}$ $\underline{61}$ | 5 $\underline{35}$ | 6 $\dot{1}$ | 6 — |
 怎生 回唇 妻 儿话。
 (阵 —)

6 — |
 (阵)

(白) ————— (略)

自 开 门

$\dot{1} = C \quad \frac{2}{4}$

(唐二 [丑] 妻 [旦] 唱段)

(2)	无咎大	[前腔]	101
(3)	唱开门	[前腔]	102
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里路途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别思量好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》

(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊公容奴来告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言来告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》

(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

5 3 T 3 — | 0 56 | 1 65 | 55 6 | 53 56 | 3 26 |
 钱 则 悲 甜 人 心 上 有 啼 红 怨,
 (阵 — 吉 阵)

1 — | 6 16 | 53 56 | 1 12 | 3 2 T 2 6 | 1 6 T
 辜 负 了 春 三 春 三 二 月 天。
 (阵 也)

6 — | > 0 (||
 同 — 阵 丁 街 丁 次 丁 阵 —)

這一卷好似湖山石边

1 = D

杜丽娘 [5] 唱段

杜丽娘：(套板) 待以正好寻梦一番便——了！

【忒忒令】

> 0 (# 3 3 6 5 — 6 6 5 6 5 3 6 5 3 —
 这一卷 好似湖山石边？
 (独阵 — 独阵 — 吉) (吉)

2 3 3 23 T 16 66 | 53 5 T 56 236 | 1 6 | 5 65 | 3 — T
 那一卷 好似那牡丹亭畔。
 (阵 —)

3 — | 5 65 | 23 23 | 12 3 T 21 6 | 1 6 T 6 — |
 栽 雕 栏 芍 药 (地 肥) 芽 凡 浅
 (阵 — 吉 阵)

(2)	无管天	[前腔]	100
(3)	推开门	[前腔]	100
(4)	你是个为利人一心，要去挑担	[佚名]	102
(5)	我也曾苦衷，推辞有万千	[红纳袄]	104
(6)	噫呀冤家呀	[前腔]	105
(7)	此去秦邦有三千七百里程途	[佚名]	107
(8)	你看男子汉心肠如铁打	[佚名]	111
(9)	啊吓要吓要吓	[佚名]	112
(10)	离别恩堂好心伤	[尾腔]	114

6. 《三元记·唐梅教子》			116
(1)	家园物守	[一江风]	117
(2)	遇之春与秋	[前腔]	118
(3)	遭到家台	[不是风]	119
(4)	你若靠肩堂上公婆	[前腔]	121
(5)	我的儿	[水月晶花]	121
(6)	老公婆年纪衰老	[佚名]	125
(7)	勿听私房闹吵	[佚名]	126
(8)	贤妹且听告	[前腔]	127
(9)		[佚名]	129
(10)	听言来轻儿不孝	[佚名]	129
(11)	你今不听大娘三声教	[佚名]	130
(12)	贤姊容奴禀告	[佚名]	131
(13)	老公婆	[佚名]	132
(14)	老公婆补儿一言愿告	[佚名]	134
(15)	依呀走了么大娘	[佚名]	136
(16)	回首望高堂	[不是路]	137
(17)	千疼万叮咛	[佚名]	138
(18)	若不是公婆保	[尾]	144

7. 《抱妆盒·装盒》			145
(1)	虽不比八位紫宸臣	[北新水令]	146
(2)	奉娘二饮羞	[步高]	147
(3)	圣明主宝金阙	[折桂令]	148

|| 3. 5 | 6 — | 2 3 | 2 3 | 1 3 | 2 — | 6 — ||
你 — 在 魁 门 关 上 相 等 候，

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 — | 5 3 2 | 2 — |
妻 子 相 逢 到 出 升。 罢 休！

(24 —

2 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 0 | 0 0 | 0 0 0 | 0 0 |
到 如 今， 织 什 么 机， 教 什 么 子，
吉 祥)

0 0 | 0 0 | 2 3 | 2 1 | 2 — | 2 3 2 | 2 6 |
倒 不 如， 剪 断 机 头 剪 断 机

6 2 3 | 2 — | 2 — ||
头。 [初作介。
(陈 — [小火星])

老公婆年纪衰老

1=G 2/4

(公[外]婆[付]唱段)

[供名] 2 4 5 | 2 4 5 | 5 6 1 6 | 6 4 | 5 — | 6 1 6 5 | 6 6 1 |
老 公 婆 年 纪 衰 老， 贤 婿 妇 青 年

6 5 3 5 | 3 — | 2 — | 0 2 | 5 5 | 0 2 3 5 | 2 3 5 |
节 操， 我 孩 儿 学 不 得 怎 生

6 | 555 | 56 | 56 | 6 | 5 | 6 | 1 | 653 |
 步 如 登 了 和 元 成 进 一 步
 (阵) (独)

3 | 05 | 55 | 5 | 2 | 532 | 2 | 0 0 ()
 如 上 了 失 魂 台。

(阵)

(阵 接 小打七坐锣)

太子爷你的命儿乖

1 = A 廿

陈琳 [小生] 唱段

陈 琳：(套板) 好也是好 —— 也！

【不是路】

0 0 () 6 6 6 66 2 3 — 2i 6 — | 0 0 ()
 太子爷你的命儿 乖。

(阵丁阵)

(独阵 — 同阵 —)

6 6 3 6 — 53 2 — | 0 0 () 2 2 2 |
 俺也无妨 碍， (白) 若还怕得你舞在 大家
 (阵丁阵)

3 2 | 3 2 | 3 1 3 | i 6 | 5 — | 5 — | 0 0 ()
 都来 齐唱 彩。 (刘清沙) 独
 (阵丁阵 — 吉阵)

【前腔】

0 0 () 5 6 6 5 6 5 6 5 3 2 —
 (阵套板) 啊！ 又听得娘 叫陈琳
 (阵丁阵)

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---} \text{III} \text{---}$
 6. 3 | 5 — | 6i 6i | 6 6 | 5 i | 6 — | 6 — |
 后, 产下婴儿名唤咬脐。
 (阵 — 吉祥)

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---} \text{III} \text{---}$
 2 3 | 6i 23 | 2 6 | i 6i 6 | 5 — | 6 i | 6i 6i |
 哥嫂日夜施谋计, 将儿搬在

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---} \text{III} \text{---}$
 5 35 | 6 6 | 53 2 | 2 — | 0 6 | 6 i | 6 6i |
 鱼池内, 多忘得实老
 (阵 — 吉祥)

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---} \text{III} \text{---}$
 3 5 | 6 6i | 65 35 | 53 3i | 2 — | 6 i | 6i 6i |
 提携, 实老提携, 将儿送往

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---} \text{III} \text{---}$
 5 35 | 6 6 | 53 2 | 2 — ||
 分折地。 (刘奎板) 呀!
 (阵 — 吉祥)

此话跷蹊

1 = D $\frac{2}{4}$

(刘忠远(正生)唱段)
(咬脐郎(小生))

接【前腔】

$\text{I} \text{---} \text{II} \text{---} \text{III} \text{---}$
 2 35 | i 23 | 2 — | 2 — | 5 65 | 2 23 | 5 6 |
 (刘)此话跷蹊, 他是何人爹
 (阵 — 吉祥)

[General Information]

□□ = □□□□□□□□□ ? □□□□□□

□□ □□□□□□□□

□□ = □□□□□□□□□□□□□□□□

□□ = 2 4 5

SS□ = 1 0 1 9 5 9 2 0

DX□ =

□□□□ =

□□□ =

		□ 1 2 □	—————
□ □ □ □		□ 1 3 □	—————
—————□ □ □ □		□ 1 4 □	□ □ □ □ □ □ □ □
.....□ □ □ □		□ 1 5 □	□ □ □ □ □
		□ 1 6 □	□ □ □ □ □ □ □ ...
.....□ □ □ □		□ 1 7 □	□ □ □ □ □ □ □ □
.....□ □ □ □		□ 1 8 □	□ □ □ □ □
		□ 1 9 □	□ □ □ □ □ □ □ □
.....□ □ □ □		□ 2 0 □	—————
—————□ □ □ □		□ 2 1 □	□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □		2 □ □ □ □ □ · □ □ □	
		□ 1 □ □ □ □ □
.....□ □ □ □		□ 2 □ □ □ □ □
.....□ □ □ □		□ 3 □ □ □ □ □
.....□ □ □ □		□ 4 □ □ □ □ □

□ □ □ □		□ 5 □ □ □ □ □ □ □
.....	□ □ □ □	□ 6 □ □ □ □ □
.....	□ □ □ □□
.....	□ □ □ □	□ 7 □ □ □ □ □ □
.....	□ □ □ □	□ 8 □ □ □ □ □ □ □
.....	□ □ □ □	□ 9 □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □	□ □ □ □	□ 1 0 □ □ □ □ □ □ □ □
.....	□ □ □ □	
	3 □ □ □ □ □ · □ □ □	
	□ 1 □ □ □ □	□
□ □ □ □		
.....	□ □ □ □ □	□ 2 □ □ □ □ □ □ □ □
.....	□ □ □ □ □	□ 3 □ □ □ □ □ □ □ □
.....	□ □ □ □ □	□ 4 □ □ □ □ □ □ □ □
.....	□ □ □ □	□ 5 □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □		□ 6 □ □ □ □ □ □ □ □ □
.....	□ □ □ □	□ 7 □ □ □ □ □ □ □ □
.....	□ □ □ □ □	

----- □ □ □ □
 □ 1 4 □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □
 5 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
 □ 1 □ □ □ □
 □ □ □ □ □
 □ 2 □ □ □ □
 □ □ □ □ ... □
 □ 3 □ □ □ □
 □ □ □ □
 □ 4 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □ □ □
 □ 5 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □ □
 □ 6 □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □
 □ 7 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □ □ □
 □ 8 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □
 □ 9 □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □
 □ 1 0 □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □
 6 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
 □ 1 □ □ □ □ □
 ... □ □ □ □ □
 □ 2 □ □ □ □ □ □

```

.....□ □ □ □
      □ 3 □ □ □ □ .....
..... □ □ □ □ □
      □ 4 □ □ □ □ □ □ □ □ .....
... .. □ □ □ □
      □ 5 □ □ □ □ .....
... □ □ □ □ □ □
      □ 6 □ □ □ □ □ □ □ .....
..... □ □ □ □
      □ 7 □ □ □ □ □ □ □ .....
..... □ □ □ □
      □ 8 □ □ □ □ □ □ □ .....
..... □ □ □ □
      □ 9 □ —————
—— □ □ □ □
      □ 1 0 □ □ □ □ □ □ □ □ .....
..... □ □ □ □
      □ 1 1 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
..... □ □ □ □
      □ 1 2 □ □ □ □ · □ □ □ □ ...
..... □ □ □ □
      □ 1 3 □ □ □ □ .....
..... □ □ □ □
      □ 1 4 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
..... □ □ □ □
      □ 1 5 □ □ □ □ □ □ □ .....
..... □ □ □ □
      □ 1 6 □ □ □ □ □ □ .....

```

```

..... 0 0 0 0 0
      0 1 7 0 0 0 0 0 0 ...
...      ..... 0 0 0 0
      0 1 8 0 0 0 0 0 0 .....
..... 0 0 0
      7 0 0 0 0 0 . 0 0 0
          0 1 0 0 0 0 0 0 0 0
..... 0 0 0 0 0 0
          0 2 0 0 0 0 0 0 .....
..... 0 0 0 0 0
          0 3 0 0 0 0 0 0 .....
..... 0 0 0 0 0
          0 4 0 —————
—— 0 0 0 0 0 0
          0 5 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 ..... 0 0 0 0 0
          0 6 0 0 0 0 0 0 .....
..... 0 0 0 0 0
          0 7 0 0 0 0 0 0 .....
..... 0 0 0 0 0
          0 8 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0
          0 0 0 0
      0 9 0 0 0 0 ..... 0 0 0 0
0
      0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 .....
..... 0 0 0 0 0
      0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 .....

```

```

.....  1 1 1 1 1
        1 2 1 -----
----- 1 1 1 1
        1 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
..... 1 1 1 1 1
        1 4 1 1 1 1 1 1 .....
..... 1 1 1 1 1 1
        1 5 1 1 .....
..... 1 1 1 1 1
        1 6 1 1 1 1 1 1 1 1 ...
..... 1 1 1 1 1
      8 1 1 1 1 1 . 1 1 1
          1 1 1 1 1 .....
.....  ... 1 1 1 1 1
          2 1 -----
----- 1 1 1 1 1
        3 1 1 1 1 1 1 1 .....
..... 1 1 1 1 1
        4 1 1 1 1 1 1 1 1 1
..... 1 1 1 1 1
        5 1 1 1 1 1 1 1 1 1
..... 1 1 1 1 1
        6 1 1 1 1 1 1 1 1 ...
..... 1 1 1 1 1
        7 1 1 1 1 1 1 1 .....
..... 1 1 1 1 1
        8 1 1 1 1 1 1 1 ...
..... 1 1 1 1 1

```

□ 9 □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □
 9 □ □ □ □ □ □ . □ □ □
 □ 1 □ □ □ □□
 □ □ □ □ □ □
 □ 2 □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □
 □ 3 □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □
 □ 4 □ □ □ □ □ □ □
 ... □ □ □ □ □
 □ 5 □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □
 □ 6 □ □ □ □ □ □ □ □ □ ...
 □ □ □ □ □
 □ 7 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □
 □ 8 □ □ □
□ □ □□
 □ 9 □ □ □ □ □ □ □ □ ...
 □ □ □
 □ 1 0 □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □ □
 □ 1 1 □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □ □ □
 □ 1 2 □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □
 1 0 □ □ □ □ □

□ 1 □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □
 □ 2 □ □ □ □
 □ □ □ □ □
 □ 3 □ □ □ □
 □ □ □ □ □
 □ 4 □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □ □ □
 □ 5 □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □
 □ 6 □ □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □
 □ 7 □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □
 □ 8 □ □ □ □
 □ □ □ □ □
 □ 9 □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □
 1 1 □ □ □ □ □ · □ □ □
 □ 1 □ □ □ □ □ □ □ □ □ ...
 □ □ □ □ □
 □ 2 □ □
 □ □ □ □
 □ 3 □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □
 □ 4 □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □
 □ 5 □

.....□ □ □ □
 □ 6 □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □
 □ 7 □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □
 □ 8 □ □ □ □ □ □ □
□ □ □
 1 2 □ □ □ □ □ · □ □ □
 □ 1 □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □
 □ 2 □ □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □□ □ □ □
 □ 3 □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □
 □ 4 □ □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □
 □ 5 □ □ □ □ □ □ □ □ □
 □□ □ □ □ □
 □ 6 □ □ □ □ □ □ □ □ ...
 □ □ □ □ □
 □ 7 □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □□ □ 8 □ □ □
 □ □ □ □□ □ □ □ □
 □ 9 □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □
 □ 1 0 □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □
 □ 1 1 □ □ □ □

```

.....□ □ □ □ □ □
          □ 1 2 □ □ □ □ □ □ .....
.....□ □ □ □ □
          □ 1 3 □ □ □ □ □ □ .....
.....□ □ □ □ □
          □ 1 4 □ □ □ □ □ .....
.....□ □ □ □
          □ 1 5 □ □ □ □ .....
.....□ □ □ □
          □ 1 6 □ □ □ □ .....
.....  ..... □ □ □ □ □
          3 □ □ □ □ □ □ □
          □ 1 □ □ □ □ .....□ □ □
□ □
          □ 2 □ □ □ □ □ □ □ .....
..... □ □ □ □
          □ 3 □ .....
.....□ □ □ □
          □ 4 □ □ □ □ □ .....□
□ □ □ □
          □ 5 □ □ □ □ □ .....
□ □ □ □
          □ 6 □ □ □ □ □ □ □ .....
□ □ □ □ □ □
          □ 7 □ □ □ □ □ □ □ .....
.....□ □ □ □ □
          □ 8 □ □ □ □ .....
□ □ □ □ □

```

□ 9 □ □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □
 □ 1 0 □ □ □ □
 ... □ □ □ □ □
 □ 1 1 □ □ □ □ □ □ □ □ □ ...
 □ □ □ □
 □ 1 2 □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □
 □ 1 3 □ □ □ □ □ □ □ □ □
 □ □ □ □ □ □ 1 4 □ □ □
 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □